

VILLANCICOS
DE NAVIDAD



JEREZ DE LA FRONTERA



ÍNDICE

VILLANCICOS DE ANTONIO GALLARDO

DE TU CARITA DIVINA	8
LA HOJITA VERDE	9
A LA ROSA Y EL CLÁVEL	10
AL SON DE LAS PANDERETAS	11
ALBOREAS	13
AY MI NIÑO	15
VILLANCICO DEL CALDERERO	17
DE PESTIÑOS Y ALFAJORES	20
EL NIÑO	22
EN LA NAVIDAD JOSÉ	24
LOS MAGOS	25
MACHACA, MACHACA	27
MARÍA ES LA MARÉ	29
MORENITO	31
NANAS AL NIÑO	32
NANAS DE BELÉN	34
SAN JOSÉ Y LA VIRGEN MARÍA	36

VILLANCICOS TRADICIONALES

QUE SUENEN CON ALEGRÍA	40
POBRECITA VIRGEN	41
ALEGRÍA, ALEGRÍA	43
ÁNDE, ÁNDE, ÁNDE	44
PASTORES VENID	45





UNA PANDERETA SUENA	47
CALLE DE SAN FRANCISCO	49
ESTANDO UN MARINERITO	51
LOS CAMINOS SE HICIERON	53
UN PASTOR LLEVA UNA BURRA	55
CAMINÀ LA VIRGEN PURÀ	56
MADRE EN LA PUERTA HAY UN NIÑO	58
MI CARBONERO	61
AY DEL CHIQUIRRITÍN	63
AL PASAR POR CASABLANCA	64
LEVANTÀ LA HOJA Y COGE LA FLOR	66
IBAN CAMINANDO	68
MADROÑOS AL NIÑO	70
SI EL RÍO DE CARTUJA	72
TIN, TIN, CATALINA	76
ESTABA SANTA MARÍA	77
LOS SEGADORES	79
LOS PEREGRINOS	81
LA MICAELA	83
PARÀ PASEAR TU CALLE	85
ENTRE EN EL JARDÍN DE VENUS	87
NIÑO CHIQUETITO	89
CANTABA JOSÉ	91
DE LAS DOCE PALABRAS	92
EL CURA NO VA A LA IGLESIA	95
DEBAJO DE LA HOJA	97
LA TARARA	98
ESTANDO UN CURITA	99
ENTRE POR LA SACRISTÍA	102





EL AYAYAY	103
LA ALAMEDA	104
EL TARANTÁN	106
ZAGALILLOS DEL MONTE	108
LAS CASAS DEL NACIMIENTO	109
VILLANCICO DEL LERÉN	111
LA HUIDA A EGIPTO	113
A LA ORILLA DEL RÍO	116
LA ZAMBOMBA TIENE UN DIENTE	118
CAMPANILLEROS DE MANUEL TORRES ..	120

RECETA DE PESTIÑOS

LOS PESTIÑOS DE LA ABUELA PACA	122
--------------------------------------	-----





VILLANCICOS
DE
ANTONIO
GALLARDO



JEREZ DE LA FRONTERA



VILLANCICOS DE NAVIDAD

6

DE TU CARITA DIVINA

CORO:

ENVIDIA TIENEN LAS FUENTES DEL COLOR
DE TU CARITA DIVINA,
QUE YO ESTOY VIENDO EN LA FRENTE DE
MI DIOS
UNA CORONA DE ESPINAS,
“QUÉ DOLÓ, QUÉ DOLÓ”,
UNA CORONA DE ESPINAS.

I

PASTORES DE LA LAGUNA
ECHARSE “TÓS” A LLORAR,
QUE EL NIÑO QUE ESTÁ EN LA CUNA
EN UNA CRUZ MORIRÁ.

II

MARÍA DALE COBIJO
Y CÚBRELO CON TU MANTO
“PA” QUE NO VEA TU HIJO
LA TARDE DEL VIERNES SANTO.

III

LA NOCHE DE NOCHEBUENA
PONERSE “TÓS” A CANTAR,
QUE ESA CARITA MORENA
SONRÍE POR NO LLORAR.



JEREZ DE LA FRONTERA



LA HOJITA VERDE

CORO:

À LA HOJITA VERDE DEL LIMONERO, LIMÓN
EN FLOR,
VAMOS À CANTARLE AL NIÑO DE DIOS
QUE ESTA NOCHEBUENÀ EN BELÉN NACIÓ.
À LA HOJITA VERDE
DEL LIMONERO, LIMÓN EN FLOR,
VAMOS À CANTARLE À SU MAJESTAD
QUE NACIÓ EN LA NOCHE DE NAVIDAD.
À LA HOJITA VERDE DEL LIMONAR.

I

ESTE NIÑO QUE À MÍ ME QUITA LAS PENAS,
ESTE NIÑO,
CON SU CARITA MORENA.
CARITA DE GLORIA TIENE
CARITA DE “EMPERAÓ”,
Y LLEVA SOBRE LAS SIENES
LAS POTENCIAS DEL SEÑOR.

II

VIDA MÍA, TÚ QUE GOBIERNAS LA LUZ,
VIDA MÍA,
VAS À “MORÍ” EN UNA CRUZ.
NO MIRES NIÑO “P’ALANTE”,
NO MIRES NIÑO “P’ATRÁS”,
QUE AHORA TIENES BASTANTE
CON MIS COPLAS NADA MÁS.





VILLANCICOS DE NAVIDAD

8

A LA ROSA Y EL CLAVEL

CORO:

A LA ROSA Y AL CLAVEL
LE HAN "SALÍO" LAS OJERAS
PORQUE HAN VISTO QUE EN BELÉN
YA NACÍO LA PRIMAVERA.

I
ROSAS Y CLAVELES SE ECHAN A "MORÍ"
CUANDO SE ARRODILLAN DELANTE DE TÍ.
PORQUE TÚ LE GANAS AL MEJOR CLAVEL
LUZ DE LA MAÑANA, GLORIA DE ISRAEL.

II
LIRIO DE HERMOSURA, NARDO DE CRISTAL,
CLAVELITO HERMOSO DE LA NAVIDAD.
NO ME OLVIDES NUNCA, DUEÑO DE MI
AMOR,
NO ME OLVIDES NUNCA PORQUE ERES MI
DIOS.

III
PREGUNTA UN GITANO: ¿SE PUEDE PASAR?
Y LA VIRGEN DICE: "DENTRO HASTA EL
CORRAL"
QUE A LOS FLAMENQUITOS QUE SON
COMO TÚ
LES ABRE LAS PUERTAS MI NIÑO JESÚS.



JEREZ DE LA FRONTERA



AL SON DE LAS PANDERETAS

CORO

AL SON DE LAS PANDERETAS,
LAS PALMAS Y EL ÁGUARDIENTE,
YO ME SIENTO CON MI GENTE
EN UN PATIO CON SU FUENTE
ENTRE CANTES Y FARSETAS.

I
Y CUANDO ASOMA LA LUNA
REONDA DE CIELO Y MAR,
YO LE DIGO: "NIÑA HERMOSA,
BAJA LENTA POR LAS ROSAS
DEL ÁRBOL DE NAVIDAD"

II
LUNA, LUNA MORENA
DE HIERBABUENA Y LIMÓN,
ÉCHALE PLATA A LAS PENAS,
Y CON FLORES DE VERBENA
ALEGRA MI CORAZÓN.

III
LUNA DE NOCHES EN VELA
BAJO LA MATA Y LA FLOR,
UNA ZAMBRA DE CANELA
HOY SERÁ MI CENTINELA,
QUE NACE EL HIJO DE DIOS.





VILLANCICOS DE NAVIDAD

10

IV
Y CUANDO NAZCA EL LUCERO
DE LA AURORA BOREAL
A BELÉN NOS VAMOS, LUNA,
Y ENTRE CANTE Y ACEITUNAS,
¡LA QUE VAMOS A FORMAR!



JEREZ DE LA FRONTERA



ALBOREAS

CORO

LA NOVIA ES MARÍA,
LA NOVIA ES MARÍA
Y EL NOVIO JOSÉ.
Y EL NOVIO ES JOSÉ
Y EL NOVIO ES JOSÉ.
“BOA” COMO ESTÁ,
“BOA” COMO ESTÁ
NO SE VUELVE A “VE”,
NO SE VUELVE A “VE”.
NO SE VUELVE A “VE”.

I
AQUÍ NO HACEN FALTA
ROSAS NI PAÑUELOS,
ROSAS NI PAÑUELOS,
QUE HASTA AL VILLAMARTA
HA “BAJAO” DEL CIELO
HA “BAJAO” DEL CIELO.

Y “ALEVANTA” Y NO DUERMAS MÁS,
Y “ALEVANTA” Y NO DUERMAS MÁS
QUE YA LA VIRGEN SANTA SE VA A CASAR.
QUE YA LA VIRGEN SANTA SE VA A CASAR.

II
DE ORO ES LA NOVIA
Y EL NOVIO ES DE PLATA,
Y EL NOVIO ES DE PLATA.





12

Y EL PASTEL DE "BOA"
DE COCO Y DE NATA,
DE COCO Y DE NATA

Y "ALEVANTA" Y NO DUERMAS MÁS,
Y "ALEVANTA" Y NO DUERMAS MÁS
QUE YA LA VIRGEN SANTA SE VA A CASAR.
QUE YA LA VIRGEN SANTA SE VA A CASAR.

III (POR BULERÍAS)
NOS TENEMOS QUE "BEBÉ"
"ER" VINO QUE DA LA PARRA
DEL "PARE" DE SAN JOSÉ.

EN ESTA "BOA" DE SANTOS
YO ME PARTO LA CAMISA
Y A LOS NOVIOS YO LE CANTO
COMO SI ESTUVIERA EN MISA.
VIVAN LOS NOVIOS
VIVAN LOS NOVIOS
Y EL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO.

IV
BENDITA LA "MARE"
QUE HA "PODIO DA"
QUE HA "PODIO DA"
AL MUNDO LA REINA
DE LA "CRISTIANDÁ",
DE LA "CRISTIANDÁ".
Y "ALEVANTA" Y NO DUERMAS MÁS



JEREZ DE LA FRONTERA



AY MI NIÑO

CORO:

¡AY MI NIÑO, AY MI NIÑO, AY MI NIÑO!

¡AY MI NIÑO, AY MI NIÑO, AY MI NIÑO!

TÚNICA DE ENCAJES, PAÑALES DE LINO,
CABELLOS DE ÁNGEL COMO EL ORO FINO,
LUNA QUE ENAMORA POR LA “MADRUGÁ”
Y UN RELOJ SIN HORA “COLGAO” DEL PORTAL.

¡AY MI NIÑO, AY MI NIÑO, AY MI NIÑO!

MI NIÑO ES COMO UNA “FLÓ”,
MI NIÑO ES COMO UNA “FLÓ”,
QUE AL LLEGAR LA NOCHEBUENA
EN UN PESEBRE NACIÓ.

BONITO COMO UN LUCERO,
HERMOSO COMO UN CLAVEL,
SUS MANOS DE CARPINTERO
LE TIEMBLAN A SAN JOSÉ.

¡AY MI NIÑO, AY MI NIÑO, AY MI NIÑO!

¡AY MI NIÑO, AY MI NIÑO, AY MI NIÑO!

TÚNICA DE ENCAJES, PAÑALES DE LINO,
CABELLOS DE ÁNGEL COMO EL ORO FINO,
LUNA QUE ENAMORA POR LA “MADRUGÁ”
Y UN RELOJ SIN HORA “COLGAO” DEL PORTAL.

¡AY MI NIÑO, AY MI NIÑO, AY MI NIÑO!





II

SI YO TUVIERA A PILATO,
“SENTAO” A LA “VERA” MÍA
CON UN CUCHILLO DE LUNA
LAS VENAS YO LE ABRIRÍA.
¡AY MI NIÑO, AY MI NIÑO, AY MI NIÑO!

TÚ NO CONSIENTAS, JESÚS,
TU NO CONSIENTAS, JESÚS,
QUE MIS OJITOS A TI NO TE VEAN
“CLAVAITO” EN UNA CRUZ.
QUE MIS OJITOS A TI NO TE VEAN
“CLAVAÍTO” EN UNA CRUZ.

¡AY MI NIÑO, AY MI NIÑO, AY MI NIÑO! (BIS)
¡AY MI NIÑO, AY MI NIÑO, AY MI NIÑO! (3
Veces)



JEREZ DE LA FRONTERA



15

VILLANCICO DEL CALDERERO

CORO:

“CARDERERO” CALÉ FUE MI AGÜELO,
“CARDERERO” MI “PARE” TAMBIÉN,
PERO YO “CARDERERO” NO QUIERO
QUE LO QUE YO QUIERO
ES IRME A BELÉN.
QUE YO CON MI ARTE
ME GANO LA “VIA”
“AR COMPÁ” GITANO
DE LAS BULERÍAS
Y LO QUE YO QUIERO
ES QUE LLEGUE EL DÍA
QUE AL SON QUE YO CANTO
BAILEN BULERÍAS.

I
EL “MARDITO CARDERERO”
TIENE UN OJO DE “CRISTÁ”,
QUE LE DEN A “USTÉ”,
QUE LE VAN A “DÁ”,
QUE LE DEN A “USTÉ”,
QUE LE VAN A “DÁ”,

SI LO TIENE O NO LO TIENE
A USTÉ NO LE IMPORTA “NÁ”,
QUE LE DEN A “USTÉ”,
QUE LE VAN A “DÁ”,



JEREZ DE LA FRONTERA



MILLANCICOS DE NAVIDAD

16

QUE LE DEN A “USTÉ”
QUE LE VAN A “DÁ”.

ESTA NOCHE ME “MUO”
“PA” LA JUDEA,
ESTA NOCHE ME “MUO”
“PA” LA JUDEA,
“PA” LA JUDEA,
“PA” LA JUDEA,
QUE ESTÁ EL NIÑO ESPERANDO
QUE YO LO VEA
ESTA NOCHE ME “MUO”
“PA” LA JUDEA.

VIVA NI NIÑO,
VIVA SU “MARE”,
VIVAN LAS OLLAS
DE CALAMARES.

II

Y AL “LLEGÁ” LA NOCHEBUENA
YA NO HAY “PAPAS ALIÑÁS”,
QUE LE DEN A “USTÉ”,
QUE LE VAN A “DÁ”
QUE LE DEN A “USTÉ”,
QUE LE VAN A “DÁ”.

QUE LO QUE HAY ES YERBABUENA
Y EL PUCHERO Y LA “PRINGÁ”
QUE LE DEN A “USTÉ”,
QUE LE VAN A “DÁ”
QUE LE DEN A “USTÉ”,



JEREZ DE LA FRONTERA



VILLANCICOS DE NAVIDAD

17

QUE LE VAN A “DÁ”.

ESTA NOCHE ME “MUO”
“PA” LA JUDEA,
ESTA NOCHE ME “MUO”
“PA” LA JUDEA,
“PA” LA JUDEA,
QUE ESTÁ EL NIÑO ESPERANDO
QUE YO LO VEÁ.
ESTA NOCHE ME “MUO”
“PA” LA JUDEA.

VIVA NI NIÑO,
VIVA SU “MARE”,
VIVAN LOS GUIOS
DE CALAMARES.



JEREZ DE LA FRONTERA



DE PESTIÑOS Y ALFAJORES

CORO:

DE PESTIÑOS Y ALFAJORES
DE PESTIÑOS Y ALFAJORES
YO ME TENGO QUE "JARTÁ".
QUE SERÁ POR QUÉ,
QUE POR QUÉ SERÁ,
QUE MIS PARES SON PASTORES,
Y NO HAN VUELTO DEL PORTAL,
QUE SERA POR QUÉ
QUE POR QUÉ SERÁ.
Y NO HAN VUELTO DEL PORTAL

I
YA CORTÉ LA YERBABUENA
DE LA TAPIA DEL CORRAL.
YA CORTÉ LA YERBABUENA
DE LA TAPIA DEL CORRAL.
QUE ESTA NOCHE ES NOCHEBUENA
Y MAÑANA ES "NAVIDÁ".
QUE ESTA NOCHE ES NOCHEBUENA
Y MAÑANA ES "NAVIDÁ".

II
SI REPICAN LAS CAMPANAS
Y PREGUNTA EL SACRISTÁN,
SI REPICAN LAS CAMPANAS
Y PREGUNTA EL SACRISTÁN,
YA VERÁS CÓMO MAÑANA





VILLANCICOS DE NAVIDAD

19

EN BELÉN TOCANDO ESTÁN.
YA VERÁS CÓMO MAÑANA
EN BELÉN TOCANDO ESTÁN.



JEREZ DE LA FRONTERA



EL NIÑO

CORO:

EL NIÑO QUE ESTÁ EN LA CUNA
LOQUITOS NOS VA A “VOLVÉ”,
QUE BRILLÁ COMO LA LUNA
Y TRÁSMINÁ COMO UN “CLAVÉ”.
MORENA VERDE ACEITUNA
NI NIÑO TIENE LA PIEL,
COMO SU CARÁ NINGUNA,
COMO SU CARÁ NINGUNA,
¡VIVA MI NIÑO “MANUÉ”!

I

EL NIÑO, SI TU LO VIERAS
TE “JACE” TIRAS LOS SENTIMIENTOS
QUE MIRA DE UNA MANERA
QUE TE ECHÁ AFUERA LOS MALOS
VIENTOS.

NO HAY NIÑO COMO ESTE NIÑO,
NI “MARE” CON MÁS “VIRTÚ”,
PORQUE A TU MESÍAS,
SEÑORA VIRGEN MARÍA,
TÚ TIENES QUE VERLO UN DÍA
MURIÉNDOSE EN UNA CRUZ.

II

EL NIÑO QUE YO TE DIGO,
COLOR DE TRIGO, COLOR DE DIOS,
TE MIRA CON SUS PUPILAS
Y TE ENCANDILA PORQUE ES UN SOL.





VILLANCICOS DE NAVIDAD

21

NO HAY NIÑO COMO ESTE NIÑO,
NI "MARE" CON MÁS "BONDÁ",
PORQUE DE ANTEMANO
YA SABE EL JEREZ CRISTIANO
QUE MAS TARDE O MÁS TEMPRANO
LO VAN A "CRUCIFICÁ".



JEREZ DE LA FRONTERA



EN LA NAVIDAD JOSÉ

CORO:

EN LA NAVIDAD JOSÉ
LE BESA A JESÚS LOS PIES,
Y AL VER SU CARIÑO
LE SONRÍE EL NIÑO
COMO UN CASCABEL.

¡Y OLE!

“NO ME LLORES MÁS JOSÉ,
NI ME BESES MÁS LOS PIES,
QUE TÚ ERES MI “PARE”,
Y ENTRE LOS ALTARES
TE VOY A “PONÉ”.”

I

EL NO QUISO QUE LO VIERA
“CAÍO” BAJO UNA CRUZ
EL NO QUISO QUE LO VIERA
Y YO DECÍA “JESÚS,
DÉJAME “MORÍ” A TU “VERA”
PORQUE MI “VÍA” ERES TÚ”

II

EL NO QUISO QUE LO VIERA
CUANDO SE ECHABA A “MORÍ”
EL NO QUISO QUE LO VIERA
Y YO LE DIJE SIN TÍ,
“MEJÓ” MORIRME QUISIERA,
SIN TÍ NO “PUEO VIVÍ”.





LOS MAGOS

CORO:

DE PAÍSES DE ORIENTE VIENEN LOS MAGOS,
LLENOS DE FE, MIRE, MIRE “USTÉ”, REYES
SON LOS TRES,
VIENEN LOS MAGOS, VIENEN LOS MAGOS,
Y HAN DORMÍO EN EL BARRIO DE SANTIAGO
Y ANDE Y MIRE “USTÉ”, PORQUE ES MI JEREZ
TIERRA DE CALÉS,
DE SAN MIGUEL HASTA SANTIAGO.

I

LOS CAMELLOS, LOS CAMELLOS
“CANSADOS” POR EL DESIERTO,
CON UN OJO, CON UN OJO “CERRADO” Y EL
OTRO ABIERTO,
Y LOS REYES PREGUNTAN DÓNDE ESTÁ EL
NIÑO,
Y EL MOLLATE Y LA OLLA DE LOS PESTIÑOS,
Y EL MOLLATE Y LA OLLA DE LOS PESTIÑOS.

II

SE PRESENTAN, SE PRESENTAN A HERODES
LOS TRES MONARCAS,
CON EL ORO, CON EL ORO BRILLANDO
SOBRE LAS ARCAS
Y PREGUNTAN AL MENDADO DÓNDE HA
“NACÍO”,
PERO HERODES NO QUIERE DECIR NI PÍO,
PERO HERODES NO QUIERE DECIR NI PÍO.





24

III

Y LOS REYES, Y LOS REYES SIGUIERON A
AQUELLA ESTRELLA
QUE ALUMBRABA LA CASA DE LA
DONCELLA
Y LOS TRES REBOSANDO SABIDURÍA
SE PUSIERON EN COLA "PA VÉ" AL MESÍAS,
SE PUSIERON EN COLA "PA VÉ" AL MESÍAS.



JEREZ DE LA FRONTERA



MACHACA, MACHACA

CORO:

MACHACA Y MACHACA LA "MACHACAERA"
Y ALGUNAS ALMENDRAS SE SALEN "PA" FUERA
LAS COGE UN CHIQUILLO Y AL LEBRILLO VAN
Y HUELE LA TARDE A ALMENDRAS "TOSTÁS".

I

UN ANCIANO SE PARA EN LA PUERTA
Y SE PARA UNA VIRGEN TAMBIÉN
Y NO PASAN DE LA CASAPUERTA
PORQUE ES LARGO EL CAMINO A BELÉN.
¿QUIERE "USTÉ" UN PESTIÑITO, SEÑORA
QUE AHORA MISMO SE ACABAN DE "HACÉ"?
Y LA VIRGEN CON OJOS DE AURORA
COGE UN PESTIÑITO Y SE LLENA DE MIEL.

II

EL BURRITO "AMARRAO" EN EL ÁRBOL
DESEANDO PESTIÑOS ESTÁ.
NO CAMELA LEGUMBRES NI CARDOS,
QUE AL "SENTÍO" LA MIEL SE LE VA.
TRAIGA "USTÉ" AL BORRIQUILLO, MARÍA.
TRAIGA "USTÉ" AL BORRIQUILLO, JOSÉ.
QUE DIOS HIZO "PA" TODOS LA "VÍA"
Y A ESE BORRIQUILLO LE GUSTA LA MIEL.

III

PERDONARME QUE YO LES PREGUNTE
¿VAN "USTEDE" A BELÉN DE JUDÁ?





VILLANCICOS DE NAVIDAD

26

CUANDO EL SOL EN EL CIELO DESPUNTE
EN BELÉN NOS VAN A EMPADRONAR.
PUES QUE DIOS LES ACORTE EL CAMINO
QUE ESE NIÑO YA ESTÁ “PA NACÉ”,
Y EL TERRENO ES DE ZARZA Y DE ESPINOS,
Y POR ESTOS CAMPOS APRIETA LA “SÉ”.



JEREZ DE LA FRONTERA



MARIA ES LA “MARE”

CORO:

MARIA ES LA “MARE”, LA “MARE”, LA “MARE”,
MARIA ES LA “MARE”, LA “MARE” DE DIOS.
LO SABEN LOS MARES, LOS MARES, LOS
MARES,
LO SABEN LOS MARES, LA LUNA Y EL SOL.
LO SABE EL PANDERO, LO SABE EL COMPÁS
LO SABE EL LUCERO DE LA “NAVIDÁ”
LO SABE EL PANDERO, LO SABE EL COMPÁS
Y AQUELLA ESTRELLITA QUE ESTÁ EN EL
PORTAL.
Y AQUELLA ESTRELLITA QUE ESTÁ EN EL
PORTAL.

I

ALFAJORES, TOCINO DE CIELO,
AGUARDIENTE Y ALMENDRAS “TOSTÁS”
ESTE NIÑO ES COMO UN CÁRAMELO
QUE A LOS CANTES AZUCAR VA A “ECHÁ”.
CAMARON DE LA ISLA LE CANTA.
TIA JUANA SE PONE A “BAILÁ”
Y UN CICLÓN DE PASIÓN SE LEVANTA
Y UN CICLÓN DE PASIÓN SE LEVANTA
CUANDO LA PAQUERA SE PONE A CANTAR.

II

A JOSÉ SE LE CAE LA BABA
CONTEMPLANDO EN PAÑALES A DIOS
Y A LA VIRGEN, QUE ES “MARE” Y ESCLAVA





DE ALEGRÍA LA LLENA EL “SEÑÓ”.
LA ZAMBOMBA PIDIENDO MÁS AGUA,
LOS MÁS VIEJOS PIDIENDO CAFÉ.
Y LA VIRGEN CUBRIENDO SU ENAGUA
CON CANTES DE FRAGUA
“PA” EL NIÑO “MANUÉ”.

III
EL MORAO LE TOCA POR TIENTOS
Y CEPERO POR ALBOREAS
TERREMOTO Y SORDERA TEJIENDO
BULERÍAS DE FLORES “RIZÁS”.
EL CARRIZO SOLTANDO LATILLAS
LA BOTELLA VACÍA DE ANÍS
Y LOS CANTES “JACIENDO” COSQUILLAS,
LAS GUITARRAS PARTIENDO CEJILLAS
Y EL NIÑO DURMIENDO
COMO UN SERAFÍN.





MORENITO

CORO:

¡AY, QUÉ NIÑO HA “NACÍO”, MANUELA!
¡AY, QUÉ NIÑO, QUE NO CABE MÁS,
MORENITO COMO LA CANELA
Y LA GLORIA A SUS PIES “RECOSTÁ”.
¡AY, QUÉ NIÑO HA “NACÍO”, DOLORES!
¡AY, QUÉ NIÑO QUE NO TIENE FÍN!
SE HA “LLENAO” EL PORTAL DE PASTORES
CON RAMOS DE FLORES Y ROSA Y JAZMÍN.

I
“CHIQUETITO”, MORENITO,
QUIÉN TE MANDA A TÍ SER TAN BONITO.
Y QUIEN TE HA “MANDAO NACÉ” EN UN
“PORTÁ”
SI TÚ TE MERECE UN PALACIO “REÁ”.
“PASTORES VENÍ, PASTORE ADORÁ”,
ESTRELLAS Y LUNA ECHARSE A “TEMBLÁ”.

II
“CHIQUETITO”, MORENITO,
ESTE NIÑO HA “NACÍO” BENDITO.
SU “PARE” ES DEL CIELO LO MISMO QUE ÉL,
Y EL LLEGA A LA TIERRA PARA “PADECÉ”.
“PASTORES VENÍ, PASTORE ADORÁ”,
ESTRELLAS Y LUNA ECHARSE A “TEMBLÁ”.





NANAS AL NIÑO

CORO:

MARÍA, SANTA MARÍA,
“MARE” DEL CLAVEL EN FLOR,
“MARE” DEL SANTO VARÓN
TUVO LOS PECHOS TAN DULCES
QUE PUDO DORMIR A DIOS.

I
TU HIJA, SANTA ANA,
QUE MARAVILLA,
CANTA A JESUS LA NANA
POR SIGUERILLA
POR SIGUERILLA
POR SIGUERILLA
TU HIJA, SANTA ANA,
QUE MARAVILLA.

II
JOSÉ QUE AL REY DEL CIELO
LE “JACE” UN GUIÑO,
LLORA HACIENDO PUCHEROS,
MIRANDO AL NIÑO.
MIRANDO AL NIÑO,
MIRANDO AL NIÑO.
JOSÉ QUE AL REY DEL CIELO
LE “JACE” UN GUIÑO.

III
EL NIÑO QUE YO CAMELO





VILLANCICOS DE NAVIDAD

31

NO ES VAGABUNDO,
SU "PARE" ESTÁ EN EL CIELO
GUIANDO AL MUNDO.
GUIANDO AL MUNDO,
GUIANDO AL MUNDO.
EL NIÑO QUE YO CAMELO
NO ES VAGABUNDO.

MARÍA, SANTA MARÍA,
"MARE" DEL CLAVEL EN FLOR,
"MARE" DEL SANTO VARÓN
TUVO LOS PECHOS TAN DULCES
QUE PUDO DORMIR A DIOS.

Y UNA PANDERETA SUENA
Y UNA PANDERETA SUENA
YO NO SE POR DONDE IRÁ.
CAMINO DE BELÉN LLEVA
HASTA LLEGAR AL PORTAL.



JEREZ DE LA FRONTERA



NANAS DE BELÉN

CORO:

NANA DE BELÉN, MI NIÑO JESÚS,
DUERMETE MI BIEN,
NO MIRES LA CRUZ.

I

À LA NANA NANITA YO HE VISTO UN NIÑO
YO HE VISTO UN NIÑO
QUE NO LLEVA CORONA NI BLANCO
ARMIÑO
NI BLANCO ARMIÑO.

Y A PESAR DE SER “PROBE” MI NIÑO TIENE
SOL Y ESTRELLAS Y LUNA SOBRE LAS SIENES.
Y A PESAR DE SER “PROBE” MI NIÑO TIENE
SOL Y ESTRELLAS Y LUNA SOBRE LAS SIENES.

II

À LA NANA SI HABRE “SOÑAO”
SI HABRE “SOÑAO”

À LA NANA NANITA SI HABRE “SOÑAO”
SI HABRE “SOÑAO”

QUE À MI NIÑO LO HE VISTO “CRUCIFICAO”.
QUE À MI NIÑO LO HE VISTO “CRUCIFICAO”.
DE SUS PIES Y SUS MANOS MANABAN
FUENTES
Y ERAN LAS MISMAS MANOS DE ESTE
INOCENTE.





VILLANCICOS DE NAVIDAD

33

III

ALEGRÍA, ALEGRÍA, DIOS ME HA “CONTAO”
DIOS ME HA “CONTAO”
QUE HA MI NIÑO LO HA VISTO “RESUCITAO”
“RESUCITAO”
Y ESE NIÑO BONITO QUE TANTO QUIERO
VA DE NUEVO A LA “VIA” COMO UN
LUCERO.



JEREZ DE LA FRONTERA



SAN JOSÉ Y LA VIRGEN MARÍA

I
SAN JOSÉ Y LA VIRGEN MARÍA
RAYANDO YA EL DÍA
PISARON BELÉN
Y “PA” ELLOS POSADA NO HABÍA
NI NADIE QUERÍA
HACERLES “MERCÉ”.
Y LA VIRGEN BENDITA SENTÍA
QUE EL REY DE LA “VÍA”
YA IBA A “NACÉ”
Y LA VIRGEN BENDITA SENTÍA
QUE EL REY DE LA “VÍA”
YA IBA A “NACÉ”

NADIE LE ABRÍA LA PUERTA
NADIE SE COMPADECIÓ
Y EN UNA CUEVA DESIERTA,
Y EN UNA CUEVA DESIERTA,
EL REY DEL CIELO NACÍÓ.

CUEVA, PORTAL O PESEBRE,
FUISTE LA CASA DE DIOS,
“PA” ESE NIÑO QUE ES DIOS DE LOS CIELOS
QUE ES DIOS HECHO HOMBRE
SEDIENTO DE AMOR,
“PA” ESE NIÑO QUE ES DIOS DE LOS CIELOS
QUE ES DIOS HECHO HOMBRE
SEDIENTO DE AMOR,





II

EL BORRIQUILLO “CANSÃO”,
SIN FUERZAS SE ARRODILLÓ,
Y ANTE EL PESEBRE “POSTRAO”
ANTE EL PESEBRE “POSTRAO”
AL NIÑO DIOS ADORÓ.
Y EL BUEY RUMIABA LA GLORIA
MIENTRAS DECÍA JOSÉ:
AQUÍ EMPIEZA EL RENGLÓN DE LA
HISTORIA
Y EL MUNDO SE ENGLORIA
CON MI “CHURUMBÉ”.
AQUÍ EMPIEZA EL RENGLÓN DE LA
HISTORIA
Y EL MUNDO SE ENGLORIA
CON MI “CHURUMBÉ”.





VILLANCICOS
DE NAVIDAD



JEREZ DE LA FRONTERA



VILLANCICOS
DE NAVIDAD

VILLANCICOS TRADICIONALES



JEREZ DE LA FRONTERA



QUE SUENEN CON ALEGRÍA

DIME NIÑO ¿DE QUIÉN ERES?
TODO VESTIDO DE BLANCO,
SOY DE LA VIRGEN MARÍA,
Y DEL ESPÍRITU SANTO.

ESTRIBILLO

...QUE SUENEN CON ALEGRÍA
LOS CÁNTICOS DE MI TIERRA,
Y VIVA EL NIÑO DE DIOS,
QUE HA NACIDO EN NOCHEBUENA.

DIME NIÑO ¿DE QUIÉN ERES?
TODO VESTIDO DE VERDE,
SOY DE LA VIRGEN MARÍA,
Y HE NACIDO EN UN PESEBRE...
(ESTRIBILLO)

DIME NIÑO ¿DE QUIÉN ERES?
TODO VESTIDO DE AZUL,
SOY DE LA VIRGEN MARÍA,
Y HE DE MORIR EN LA CRUZ...
(ESTRIBILLO)

DIME NIÑO ¿DE QUIÉN ERES?
TODO VESTIDO DE NEGRO,
SOY DE LA VIRGEN MARÍA,
Y MI PADRE ES CARPINTERO...
(ESTRIBILLO)





POBRECITA VIRGEN

LA VIRGEN SE ESTÁ PEINANDO
ENTRE CORTINA Y CORTINA,
LOS CABELLOS SON DE ORO,
LOS PEINES DE PLATA FINA.

ESTRIBILLO

POBRECITA VIRGEN,
VA PISANDO NIEVE,
PUDIENDO PISÁ,
PUDIENDO PISÁ,
ROSAS Y CLAVELES,
ROSAS Y CLAVELES.

LA VIRGEN ESTÁ LAVANDO
Y TENIENDO EN EL ROMERO,
LOS PAJARILLOS CANTANDO,
Y EL ROMERO FLORECIENDO.
(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN LLEVA UNA ROSA,
EN SU DIVINA PECHERA,
QUE LE DIO SAN JOSÉ
ANTES QUE EL NIÑO NACIERA.
(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN VA CAMINANDO
POR UNA MONTAÑA OSCURA,
Y AL VUELO DE LA PERDIZ,
SE LE HA ESPANTAO LA MULA.





(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN VA CAMINANDO
POR UNA HONDA CAÑADA,
CON NIEVE HASTA LA RODILLA,
DE SEIS MESES EMBARAZADA.

(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN VA CAMINANDO,
VA CAMINANDO SOLITA,
Y NO LLEVA MÁS COMPAÑA
QUE EL NIÑO DE LA MANITA.

(ESTRIBILLO)





ALEGRÍA, ALEGRÍA

ESTA NOCHE NACE EL NIÑO,
YO NO TENGO QUE LLEVARLE,
LE LLEVO MI CORAZÓN,
QUE LE SIRVE DE PAÑALES.

ESTRIBILLO

ALEGRÍA, ALEGRÍA, ALEGRÍA
ALEGRÍA, ALEGRÍA Y PLACER,
ESTA NOCHE NACE EL NIÑO
EN EL PORTAL DE BELÉN.

LA VIRGEN ESTÁ LAVANDO
CON UN TROZO DE JABÓN,
SE LE HAN PICADO LAS MANOS,
MANOS DE MI CORAZÓN.
(ESTRIBILLO)

NOCHE DE FRÍO Y DE NIEVE,
EL NIÑO LLORA EN LA CUNA,
LOS PASTORES LO HAN ACOSTADO,
Y AHORA LA VIRGEN LO ACUNA.
(ESTRIBILLO)

LOS QUERUBINES DEL CIELO,
HOY HAN BAJADO UNA ESTRELLA,
PARA QUE ALUMBRE LA GRUTA,
Y JESÚS JUEGUE CON ELLA.
(ESTRIBILLO)





ÁNDE, ÁNDE, ÁNDE

ESTRIBILLO

ÁNDE, ÁNDE, ÁNDE,
LA MARIMORENA,
ÁNDE, ÁNDE, ÁNDE,
QUE ES LA NOCHEBUENA. (BIS)

LOS PASTORES NO SON HOMBRES
QUE SON ÁNGELES DEL CIELO,
Y EN EL PARTO DE MARÍA
ELLOS FUERON LOS PRIMEROS
(ESTRIBILLO)

POR ALLÁ ABAJITO VIENE
UN PASTOR CON SU REBAÑO,
YA NO LE CANSA EL CAMINO
POR QUE LO HACE TODOS LOS AÑOS
(ESTRIBILLO)

EN EL PORTAL DE BELÉN
HAN ENTRAO LOS RATONES
Y AL POBRE DE SAN JOSÉ
LE HAN ROIDO LOS CÂRZONES
(ESTRIBILLO)

EN EL PORTAL DE BELÉN
HAY ESTRELLA, SOL Y LUNA
LA VIRGEN Y SAN JOSÉ
Y EL NIÑO QUE ESTÁ EN LA CUNA
(ESTRIBILLO)





PASTORES VENID

SAN JOSÉ AL NIÑO JESÚS,
UN BESO LE DIO EN LA CARA,
Y EL NIÑO JESÚS LE DIJO,
QUE ME PINCHAS CON LAS BARBAS.

ESTRIBILLO

PASTORES VENID,
PASTORES LLEGAD,
A ADORAR AL NIÑO,
A ADORAR AL NIÑO,
QUE HA NACIDO YA.

OIGA VD. SEÑOR JOSÉ,
NO LE ARRIME VD. LA CARA,
QUE SE VA ASUSTAR EL NIÑO,
CON ESAS BARBAS TAN LARGAS.
(ESTRIBILLO)

EN EL PORTAL DE BELÉN,
HAY ESTRELLA, SOL Y LUNA,
LA VIRGEN Y SAN JOSÉ
Y EL NIÑO QUE ESTÁ EN LA CUNA.
(ESTRIBILLO)

EN EL PORTAL DE BELÉN,
HACEN LUMBRE LOS PASTORES,
PARA CALENTAR AL NIÑO,
QUE HA NACIDO ENTRE LAS FLORES.
(ESTRIBILLO)





VILLANCICOS DE NAVIDAD

44

SAN JOSÉ ERA CARPINTERO,
Y LA VIRGEN LAVANDERA,
Y EL NIÑO BAJÓ DEL CIELO,
EN UNA NOCHE LUNERA.
(ESTRIBILLO)



JEREZ DE LA FRONTERA



UNA PANDERETA SUENA

UNA PANDERETA SUENA,
UNA PANDERETA SUENA,
YO NO SÉ POR DÓNDE IRÁ,

ESTRIBILLO

CHAPIRANDILLO
RANDANDILLO
CHAPIRANDILLO
RANDANDÁ
CABO DE GUARDIA
ALERTA ESTÁ,

CAMINO DE BELÉN LLEVA,
HASTA LLEGAR AL PORTAL,
(ESTRIBILLO)

AL RUIDO QUE LLEVABA,
AL RUIDO QUE LLEVABA,
UN POBRE ANCIANO SALIÓ,
(ESTRIBILLO)

NO ME DESPIERTES AL NIÑO,
QUE AHORA POCO SE DURMIÓ,
(ESTRIBILLO)

ME LO DURMIÓ UNA ZAGALA,
ME LO DURMIÓ UNA ZAGALA,
COMO LOS RAYOS DEL SOL,
(ESTRIBILLO)





VILLANCICOS DE NAVIDAD

46

TUVO LOS PECHOS TAN DULCES,
QUE PUDO DORMIR A DIOS,
(ESTRIBILLO)



JEREZ DE LA FRONTERA



CALLE DE SAN FRANCISCO

CALLE DE SAN FRANCISCO
QUE ES LARGA Y SERENA
TIENE CUATRO FAROLAS
Y BIEN MERECIÁS, Y BIEN MERECIÁS.

LOS CAÑONES, LOS CAÑONES
DE LA ARTILLERÍA
Y EN MEDIO UN CASTILLO
DONDE HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS
DEBÍAN DE ESTAR,
CALLA LENGUA,
CALLA LENGUA, Y NO HABLES MÁS.

MUCHAS, CON EL ACHAQUE
DE TOMAR EL FRESCO
SE ASOMAN A LA VENTANA
Y CON GRAN CONTENTO
SUS MADRES LAS LLAMAN:

-¡MARIQUILLA, MARIQUILLA,
CIERRA ESA VENTANA!

-¡YA VOY MAMÁ,
QUE ESTOY VIENDO,
QUE ESTOY VIENDO A LA GENTE PASAR
Y ERA PORQUE ESTABA
CON EL NOVIO, CON EL NOVIO
PELANDO LA PAVA.





VILLANCICOS DE NAVIDAD

48

Y ESTANDO YO EN MI PUERTA
Y CON OTRAS DOS
PASÓ UN MARINERITO
Y ME PREGUNTÓ:

-¿DÓNDE ESTÁ LA PLAZA?
YO LE DIJE, YO LE DIJE
CON MUCHA CACHAZA:

-VUELVA "USTE" LA ESQUINA,
CALLE DE MEDINA,
CALLE DOÑA BLANCA,
DERECHITO, DERECHITO,
SALE "USTE" A LA PLAZA
DONDE VENDEN PAN
Y TAMBIÉN MOLLETES,
CUIDAITO, CUIDAITO
CON AQUELLA GENTE
QUE ROBAN PAÑUELOS
Y LA BOLSA, Y LA BOLSA
QUE LLEVA EL DINERO.



JEREZ DE LA FRONTERA



ESTANDO UN MARINERITO

ESTANDO UN MARINERITO RAMIRÉ (BIS)
EN SU DIVINA FRAGATA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
EN SU DIVINA FRAGATA.

AL TIEMPO DE ECHAR LA VELA RAMIRÉ (BIS)
EL MARINERO FUE AL AGUA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
EL MARINERO FUE AL AGUA.

SE LE PRESENTA EL DEMONIO RAMIRÉ (BIS)
DICIÉNDOLE ESTAS PALABRAS RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
DICIÉNDOLE ESTAS PALABRAS.

¿QUE ME DAS MARINERITO? RAMIRÉ (BIS)
SI TE SACO DE ESTAS AGUAS RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
SI TE SACO DE ESTAS AGUAS.

POR ALLÍ VIENE MI BARCO RAMIRÉ (BIS)
CARGADO DE ORO Y PLATA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
CARGADO DE ORO Y PLATA.

YO NO QUIERO TUS RIQUEZAS RAMIRÉ (BIS)
YO LO QUE QUIERO ES TU ALMA RAMIRÉ





POM POM POROMPOMPOM
YO LO QUE QUIERO ES TU ALMA.

MI ALMA ES PARA MI DIOS RAMIRÉ (BIS)
QUE ME LA TIENE PRESTADA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
QUE ME LA TIENE PRESTADA.

EL CORAZÓN "PA" MARÍA RAMIRÉ (BIS)
"PA" MARÍA INMACULADA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
PA MARÍA INMACULADA.

Y EL CUERPO PARA LOS PECES RAMIRÉ (BIS)
QUE ESTÁN DEBAJO DEL AGUA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
QUE ESTÁN DEBAJO DEL AGUA.

Y AQUÍ SE ACABA LA HISTORIA RAMIRÉ (BIS)
Y EL MARINERO FUE AL AGUA RAMIRÉ
POM POM POROMPOMPOM
Y EL MARINERO FUE AL AGUA.



JEREZ DE LA FRONTERA



LOS CAMINOS SE HICIERON

LOS CAMINOS SE HICIERON,
CON AGUA, VIENTO Y FRÍO,
CAMINABA UN ANCIANO,
MUY TRISTE Y AFLIGÍO, ¡GLORIA!,
A SU BENDITA MADRE VICTORIA,
¡GLORIA AL RECIÉN NACÍO, GLORIA!

LLEGARON A UN MESÓN,
PARA PEDIR POSADA,
Y EL MESONERO INGRATO,
IBA Y SE LA NEGABA, ¡GLORIA!,
A SU BENDITA MADRE VICTORIA,
¡GLORIA AL RECIÉN NACÍO, GLORIA!

YO NO DOY POSADA,
YO NO DOY POSADA,
A LAS DOS DE LA NOCHE,
A MUJER EMBARAZADA, ¡GLORIA!,
A SU BENDITA MADRE VICTORIA,
¡GLORIA AL RECIÉN NACÍO, GLORIA!

SI TU TRAES DINERO,
TODA LA CASA ES TUYA,
PERO SI NO LO TRAES,
NO HAY POSADA NINGUNA, ¡GLORIA!,
A SU BENDITA MADRE VICTORIA,
¡GLORIA AL RECIÉN NACÍO, GLORIA!





LA VIRGEN AL OÍR ESO,
SE CAYÓ DESMAYADA,
Y SAN JOSÉ LE DICE,
LEVANTA ESPOSA AMADA, ¡GLORIA!,
A SU BENDITA MADRE VICTORIA,
¡GLORIA AL RECIÉN NACÍO, GLORIA!.

Y DESDE ALLÍ SE FUERON,
A UN PORTAL RECOGIDOS,
Y ENTRE EL BUEY Y LA MULA,
NACÍO EL VERBO DIVINO, ¡GLORIA!,
A SU BENDITA MADRE VICTORIA,
¡GLORIA AL RECIÉN NACÍO, GLORIA!.

LA MULA LE GRUÑE,
Y EL BUEY LE BAJEA,
Y EL NIÑO DIOS CHIQUITO,
DORMIDITO SE QUEDA, ¡GLORIA!,
A SU BENDITA MADRE VICTORIA,
¡GLORIA AL RECIÉN NACÍO, GLORIA!.





UN PASTOR LLEVA UNA BURRA

UN PASTOR LLEVA UNA BURRA
CARGADA DE CHOCOLATE,
LLEVA SU CHOCOLATERO,
SU MOLINILLO Y SU ANAFE.

ESTRIBILLO

TENGO UNA MORENA CON LOS OJOS
NEGROS
QUE LA QUIERO MÁS QUE A MI CORAZÓN,
Y TENGO UNA RUBIA QUE ES “MU” SABORÍA,
A ESA NO LA QUIERO, AY, NO, NO.
PORQUE LA MORENA TIENE MUCHA GRACIA,
QUE ME DICE: JU, MALAGUEÑO,
AY, QUÍTATE DEL SOL QUE TE PONES
MORENO.

UN PASTOR LLEVA UNA BURRA
CARGADA DE HUEVOS FRESCOS
Y EN LA MITAD DEL CAMINO
SE LA COMPRA UN GALLEGO.
(ESTRIBILLO)

UN PASTOR LLEVA UNA BURRA
CARGAITA DE PESTIÑOS
LE PREGUNTE PA QUIÉN ERAN
Y ME DIJO QUE P'AL NIÑO.
(ESTRIBILLO)





CAMINA LA VIRGEN PURA

(AL CANTAR SE REPITEN TODOS LOS VERSOS)

CAMINA LA VIRGEN PURA, VIVA EL AMOR,
CAMINITO DE BELÉN, VIVA EL LAUREL.

COMO EL CAMINO ES TAN LARGO, VIVA EL
AMOR,
PIDE EL NIÑO DE BEBER, VIVA EL LAUREL.

NO PIDAS AGUA MI NIÑO, VIVA EL AMOR,
NO PIDAS AGUA MANUEL, VIVA EL LAUREL.

QUE LOS RÍOS VIENEN TURBIOS, VIVA EL
AMOR,
Y NO SE PUEDEN BEBER, VIVA EL LAUREL.

ALLÁ ARRIBITA HAY UN HUERTO, VIVA EL
AMOR,
Y EN EL HUERTO UN NARANJEL, VIVA EL
LAUREL.

Y EL LABRADOR QUE LO LABRA, VIVA EL
AMOR,
ES UN CIEGO QUE NO VE, VIVA EL LAUREL.

CIEGO DAME UNA NARANJA, VIVA EL
AMOR,
PARA EL NIÑO ENTRETENER, VIVA EL
LAUREL.





VILLANCICOS DE NAVIDAD

55

ENTRE USTED SEÑORA Y COJA, VIVA EL
AMOR,
LAS QUE HAYA MENESTER, VIVA EL LAUREL.

EL NIÑO COMO ES TAN NIÑO, VIVA EL
AMOR,
TODAS LAS QUIERE COGER, VIVA EL
LAUREL.

LA VIRGEN COMO ES TAN PURA, VIVA EL
AMOR,
SOLO HA COGIDO TRES, VIVA EL LAUREL.

UNA LE HA DADO AL NIÑO, VIVA EL AMOR,
Y OTRA LE DIO A SAN JOSÉ, VIVA EL LAUREL.

Y OTRA SE HA QUEDADO ELLA, VIVA EL
AMOR,
PARA PROBARLA TAMBIÉN, VIVA EL LAUREL.

A LA SALIDA DEL HUERTO, VIVA EL AMOR,
DICE EL CIEGO QUE YA VÉ, VIVA EL LAUREL.

QUIÉN HA SIDO ESA SEÑORA, VIVA EL
AMOR,
QUE HA HECHO TANTO BIEN, VIVA EL
LAUREL.

ERA LA VIRGEN MARÍA, VIVA EL AMOR,
Y EL PATRIARCA JOSÉ, VIVA EL LAUREL.



JEREZ DE LA FRONTERA



MADRE EN LA PUERTA HAY UN NIÑO

MADRE EN LA PUERTA HAY UN NIÑO
MÁS HERMOSO QUE EL SOL BELLO,
PARECE QUE TIENE FRÍO,
PORQUE VIENE MEDIO EN CUEROS,

PUES DILE QUE ENTRE SE CALENTARÁ
PORQUE EN ESTA TIERRA YA NO HAY
CARIDAD (BIS)

ENTRÓ EL NIÑO Y SE SENTÓ
HIZO QUE SE CALENTARA,
LE PREGUNTA LA PATRONA,
DE QUE TIERRA DE QUE PATRIA,

MI MADRE DEL CIELO MI PADRE TAMBIÉN
YO BAJÉ A LA TIERRA PARA PADECER (BIS)

NIÑO SI TU QUIERES CENAR,
SE TE DARÁ AL CONTADO,
Y TE QUEDARÁS EN CASA,
COMO HIJO ESTIMADO.

EL NIÑO RESPONDE ESO NO SEÑORA,
QUE TENGO UNA MADRE
QUE EN EL CIELO LE ADORAN (BIS).

ESTANDO EL NIÑO CENANDO,
LAS LÁGRIMAS SE LE CAEN





VILLANCICOS DE NAVIDAD

57

-DIME NIÑO ¿POR QUÉ LLORA?
-PORQUE HE PERDIDO A MI MADRE

-SI UD. ME DIJERA
DONDE LA ENCONTRARA
DE RODILLAS FUERA
HASTA QUE LA ENCONTRARA.

HAZLE LA CAMA A ESTE NIÑO,
Y LA ALCOBA CON PRIMOR,
NO LA HAGA UD. SEÑORA,
QUE MI CAMA ES UN RINCÓN,

MI CAMA ES EL SUELO,
DESDE QUE NACÍ,
Y HASTA QUE ME MUERA HA SER ASÍ (BIS).

AL OTRO DÍA SIGUIENTE,
EL NIÑO SE LEVANTÓ,
Y LE DIJO A LA PATRONA,
QUE SE QUEDARA CON DIOS,

QUE EL SE IBA AL TEMPLO,
QUE AQUELLA ERA SU CASA,
DONDE IREMOS TODOS A DARLE LAS
GRACIAS. (BIS)

AL OTRO DÍA SIGUIENTE
EL NIÑO ESTABA EN LA PUERTA,
CON UN SAQUITO DE TRIGO,
Y EN LA MANO UN MONEDA,



JEREZ DE LA FRONTERA



58

Y DIJO SEÑORA, AQUÍ ESTÁ LA PAGA
DE LO QUE HIZO ANOCHE POR LA
MADRUGADA (BIS).



JEREZ DE LA FRONTERA



MI CARBONERO

AY “MARE” MI CARBONERO
NO VINO AYER
Y LO ESTUVE ESPERANDO
Y HASTA LAS TRES.

ESTRIBILLO

MIRE USTED “MARE”
MI CARBONERO
NO TIENE CUENTA
CON LOS DINEROS.
¡CARBÓN;
CARBÓN DE CAÑA CARBÓN
¡CARBONERO;
CARBONERO NO QUIERO YO.

“MARE” MI CARBONERO
NO VINO ANOCHE
Y LO ESTUVE ESPERANDO
Y HASTA LAS DOCE.
(ESTRIBILLO)

AY “MARE” MI CARBONERO
VENDE PICÓN
HECHO CON BUEN SARMIENTO
DE BUEN OLOR.
(ESTRIBILLO)

“MARE” MI CARBONERO
TIENE UNA HUERTA





60

LLENA DE COLIFLORES
Y HASTA LA PUERTA.
(ESTRIBILLO)

“MARE” MI CARBONERO
TIENE UN PERRITO
LLENO DE CÁSCABELES
Y HASTA EL JOPITO.
(ESTRIBILLO)

AY “MARE” MI CARBONERO
CUANDO SE LAVA
SE LE VEN LOS LUNARES
Y LAS PESTAÑAS.
(ESTRIBILLO)



JEREZ DE LA FRONTERA



AY DEL CHIQUIRRITIN

ESTRIBILLO

AY DEL CHIQUIRRITÍN,
QUE HA NACIDO ENTRE PAJAS,
AY DEL CHIQUIRRITÍN,
QUERQUERIDÍ, QUERIDÍ,
QUERIDITO DEL ALMA.

POR DEBAJO DEL ARCO,
DEL PORTALICO,
SE DESCUBRE A MARÍA,
JOSÉ Y EL NIÑO.
(ESTRIBILLO)

ENTRE EL BUEY Y LA MULA,
DIOS HA NACIDO,
Y EN UN POBRE PESEBRE,
LE HAN RECOGIDO.
(ESTRIBILLO)

JESUSITO QUERIDO,
DICEN QUE COMES,
CORAZONES PARTIDOS,
DE PECADORES.
(ESTRIBILLO)

NO ME MIRES AIRADO,
NIÑITO MÍO,
MÍRAME CON LOS OJOS,
QUE YO TE MIRO.





AL PASAR POR CASABLANCA

ERA UN DOMINGO DE RAMOS
LA MORA A PASEO IBA,
Y LA COGIERON LOS MOROS
SE LA LLEVARON CAUTIVA.

SU HERMANO COGIÓ UN CABALLO
DE LOS MEJORES QUE HABÍA,
Y HA SALIDO A BUSCARLA
POR TODA LA MORERÍA.

AL PASAR POR CASABLANCA,
PASÉ POR LA MORERÍA,
YO VÍ UNA MORA LAVANDO,
LAVANDO EN LA FUENTE FRÍA.

YO LE DIJE MORA BELLA,
YO LE DIJE MORA MÍA,
DEJA BEBER MI CABALLO
DE ESA AGUA CRISTALINA.

NO SOY MORA, CABALLERO,
QUE SOY CRISTIANA CAUTIVA,
ME CAUTIVARON LOS MOROS,
DÍA DE PASCUA FLORIDA.

SI QUIERES VENIR A ESPAÑA,
AQUÍ EN MI CABALLERÍA.
LOS PAÑUELOS QUE YO LAVO,

JEREZ DE LA FRONTERA





¿DÓNDE LOS DEJARÍA?

LOS FINOS, FINOS DE HOLANDA
CONMIGO LOS LLEVARÍA,
Y LOS QUE NO VALIERON NADA
POR EL RÍO ABAJO IRÍAN.

¿Y MI HONRA, CABALLERO,
DÓNDE YO LA DEJARÍA?
YO JURO DE NO TOCARTE,
HASTA LOS MONTES DE OLIVA.

AL LLEGAR AQUELLOS MONTES,
LA MORA SE ECHÓ A LLORAR.
¿POR QUÉ LLORAS, MORA BELLA,
POR QUÉ LLORAS, MORA LINDA?

LLORO PORQUE EN ESTOS MONTES
MI PADRE A CAZAR VENÍA,
CON MI HERMANO EL MORALEJO
Y TODA SU COMPAÑÍA.

¡AY DIOS MÍO, LO QUE OIGO,
VIRGEN SAGRADA, MARÍA,..
CREÍ QUE TRAÍA UNA ESPOSA
Y TRAIGO UNA HERMANA MÍA;

ABRE, PADRE, LOS BALCONES,
VENTANAS Y CELOSÍAS,
QUE YA APARECIÓ LA REINA
QUE LLORAMOS NOCHE Y DÍA.





LEVANTA LA HOJA Y COGE LA FLOR

ESTRIBILLO

LEVANTA LA HOJA
Y COGE LA “FLÓ”
MARÍA SE LLAMA
LA “MARE” DE DIOS.
AQUÍ TE LO TRAIGO
Y EN “ER DELANTÁ”
UN CONEJO VIVO
Y A MEDIO “PELÁ”.

CUANDO AQUEL NIÑO LLORABA
MÁS HERMOSO PARECÍA
LAS LÁGRIMAS DE SUS OJOS
EN PERLAS SE CONVERTÍAN.
(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN ESTÁ COSIENDO
LAS ROPITAS DE LA CUNA,
LOS PAÑALES LOS TEJÍA
CON RAYOS DE CLARA LUNA.
(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN LE DABA EL PECHO
Y EL NIÑO SE SONREÍA
Y AL BUENO DE SAN JOSÉ
LA BABA SE LE CAÍA.
(ESTRIBILLO)





65

¿GOLONDRINA, GOLONDRINA,
ADONDE HAS PUESTO TU NIDO?
EN EL PORTAL DE BELÉN
JUNTO A ESE ROSAL FLORIDO.
(ESTRIBILLO)



JEREZ DE LA FRONTERA



IBAN CAMINANDO

IBAN CAMINANDO EN CONVERSACIÓN
EN PALABRAS SANTAS DEL NIÑO DE DIOS,
QUE JOSÉ Y MARÍA VAN HACIA EL PORTAL.

ESTRIBILLO

ANTES DE LA DOCE

“LLEGÁ” A BELÉN,
A BELÉN, BELÉN, “LLEGÁ”.

IBAN CAMINANDO Y SE HAN

“ENCONTRAO”

A UNOS PASTORCITOS Y LA HAN

“PREGUNTAO”

SI PARA BELÉN HAY MUCHO QUE “ANDÁ”.

(ESTRIBILLO)

IBAN CAMINANDO

Y SE HAN “ENCONTRAO”

UNOS PORTALITOS

“MU DESAMPARAO”

HICIERON UN ACUERDO

PARA “DESCANSÁ”.

(ESTRIBILLO)

ACUÉSTATE ESPOSO QUE VENDRÁS

“CANSAO”,

QUE POR MI NO TENGAS PENA NI CUIDAO.





VILLANCICOS DE NAVIDAD

67

QUE SI “ARGO” PASARÁ YO TE HE DE
“LLAMÁ”.

(ESTRIBILLO)

“ALEVANTA” ESPOSO QUE EL NIÑO HA
“NACÍO”

HERMOSO Y GLORIOSO Y “RESPLANDECÍO”

¡CÓMO REY DEL CIELO LO VAN ADORÁ!

(ESTRIBILLO)



JEREZ DE LA FRONTERA



MADROÑOS AL NIÑO

LA VIRGEN VA CAMINANDO
EN LA MULITA DE LOS MOÑOS,
Y SAN JOSÉ VÁ “DETRÁ”
DÁNDOLE AL NIÑO MADROÑO.

ESTRIBILLO

MADROÑO AL NIÑO NO LE DEMOS “MÁ”
QUE CON LOS MADROÑOS SE VÁ A
“EMBORRACHÁ”.

LA VIRGEN PUSO UN POTAJE
Y SE LE OLVIDÓ EL TOMATE
Y SAN JOSÉ LE DECÍA
SI LO PRUEBO QUE ME MATEN.
(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN COMO ES GITANA
A LOS GITANOS CAMELA
Y SAN JOSÉ COMO ES GACHÓ
SE REBELA, SE REBELA.
(ESTRIBILLO)

EL NIÑO DIOS SE HA PERDÍO
SU MADRE LO ANDA BUSCANDO
Y ESTÁ EN LA ORILLA DEL RÍO
AY DE JUERGA CON LOS GITANOS.
(ESTRIBILLO)





VILLANCICOS DE NAVIDAD

69

EN EL BARRIO SANTIAGO
ESTÁN HACIENDO PESTIÑO
PARA CELEBRAR LA FIESTA
DEL NACIMIENTO DEL NIÑO.



JEREZ DE LA FRONTERA



SI EL RÍO DE CARTUJA

SI EL RÍO DE CARTUJA
GÜI, GÜI, GÜI
FUERA DE VINO
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
FUERA DE VINO
LITÓN, LITÓN, LITÓN

CUANTOS BORRACHOS HUBIERA
GÜI, GÜI, GÜI
POR EL CAMINO
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
POR EL CAMINO
LITÓN, LITÓN, LITÓN.

POR EL MISMO CAMINO
GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOCE FRAILES
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
VAN DOCE FRAILES
LITÓN, LITÓN, LITÓN

CON LAS ALFORJAS A CUESTAS
GÜI, GÜI, GÜI
A CUAL MÁS GRANDE
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
A CUAL MÁS GRANDE
LITÓN, LITÓN, LITÓN.

POR EL MISMO CAMINO





GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOCE MONJAS
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
VAN DOCE MONJAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN

EN BUSCA DE LOS FRAILES
GÜI, GÜI, GÜI
DE LAS ALFORJAS
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
DE LAS ALFORJAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN.

POR EL MISMO CAMINO
GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOS COMADRES
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
VAN DOS COMADRES
LITÓN, LITÓN, LITÓN

CON EL ABANQUILLO
GÜI, GÜI, GÜI
DALE QUE DALE
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
DALE QUE DALE
LITÓN, LITÓN, LITÓN.

POR EL MISMO CAMINO
GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOS GALLINAS
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE



VILLANCICOS DE NAVIDAD

72

VAN DOS GALLINAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN

CON EL HUEVO EN EL CULO
GÜI, GÜI, GÜI
LAS MUY COCHINAS
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
LAS MUY COCHINAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN.

POR EL MISMO CAMINO
GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOS CURDELAS
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
VAN DOS CURDELAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN

CON LA GARRAFA AL HOMBRO
GÜI, GÜI, GÜI
POR SI ES DE VERAS
RENGÜE. RENGÜE, RENGÜE
POR SI ES DE VERAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN.

POR EL MISMO CAMINO
GÜI, GÜI, GÜI
VAN DOS BEATAS
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
VAN DOS BEATAS
LITÓN, LITÓN, LITÓN



JEREZ DE LA FRONTERA



73

RECOGIENDO COLILLAS
GÜI, GÜI, GÜI
CON UNA LATA
RENGÜE, RENGÜE, RENGÜE
CON UNA LATA
LITÓN, LITÓN, LITÓN.



JEREZ DE LA FRONTERA



74

TIN, TIN, CATALINA

TIN, TIN, CATALINA
TIN, TIN, CONCEPCIÓN
QUE A LA PUERTA LLAMA
EL VIEJO CAGÓN. (BIS)

POR ENTRAR EN LA TUYA POSADA,
POR ENTRAR EN EL TUYO MESÓN
POR GOZAR DE TU AMOR CATALINA,
AY, POR GOZAR DE TU AMOR CONCEPCIÓN.

TIN, TIN, CATALINA
TIN, TIN, CONCEPCIÓN
QUE A LA PUERTA LLAMA
EL VIEJO CAGÓN. (BIS)

TIN, TIN
¿QUIÉN ES?
EL VIEJO CAGÓN,
PASE USTED, PASE USTED, PASE USTED

POR ENTRAR EN LA TUYA POSADA,
POR ENTRAR EN EL TUYO MESÓN
POR GOZAR DE TU AMOR CATALINA,
AY, POR GOZAR DE TU AMOR CONCEPCIÓN.

TIN, TIN, CATALINA
TIN, TIN, CONCEPCIÓN
QUE A LA PUERTA LLAMA
EL VIEJO CAGÓN. (BIS)



JEREZ DE LA FRONTERA



ESTABA SANTA MARÍA

ESTABA SANTA MARÍA
ESTABA SANTA MARÍA
EN UNA PIEDRA SENTADA
Y SAN JOSÉ LE DECÍA:
¿QUE TIENE MI ESPOSA AMADA?
¿QUE TIENE MI ESPOSA AMADA?

QUE QUIERES JOSÉ QUE TENGA
QUE QUIERES JOSÉ QUE TENGA
AL VERME NIÑA Y PREÑADA
QUE YA PRONTO VIENE EL PARTO
Y SIN ENCONTRAR POSADA
Y SIN ENCONTRAR POSADA.

YA LLEGARON A UN MESÓN
YA LLEGARON A UN MESÓN
Y LE NEGARON POSADA
PORQUE EL MESONERO INGRATO
NO SABÍA CON QUIÉN TRATABA
NO SABÍA CON QUIÉN TRATABA.

Y EN UN PORTAL DE BELÉN
Y EN UN PORTAL DE BELÉN
ALLÍ SE HAN RECOGIDO
Y ENTRE LA MULA Y EL BUEY
NACIÓ EL CORDERO DIVINO
NACIÓ EL CORDERO DIVINO.

Y AL NIÑO DIOS SONRIENTE





76

Y AL NIÑO DIOS SONRIENTE
LO LLEGARON A ADORAR
POR UNA ESTRELLA DE ORIENTE
MELCHOR, GASPÀR Y BALTASAR
MELCHOR, GASPÀR Y BALTASAR.



JEREZ DE LA FRONTERA



LOS SEGADORES

SALIERON TRES SEGADORES
A SEGAR FUERA DE CASA.
LLEVABAN DEDINES DE ORO
LA "JOCES" DE FINA PLATA.
Y UNO DE LOS SEGADORES
LLEVA ROPITA DE HOLANDA.
LLEGARON A CIERTO PUEBLO
SE PASEAN POR LA PLAZA.
UNA DAMA EN UN BALCÓN
DEL SEGADOR ESTÁ PRENDADA.
Y LO HA MANDAO LLAMAR
CON UNA DE SUS CRIADAS.
EL SEGADOR OBEDIENTE
FUÉ DETRÁS DE LA CRIADA.
SÍGAME USTED SEGADOR
QUE MI SEÑORA LO LLAMA.
¿QUE ME QUIERE SEÑORITA
QUE ME QUIERE Y QUE ME MANDA?
QUIERO QUE ME SIEGUE USTED
UNA POCA DE CEBADA.
DÍGAME USTED SEÑORITA
¿DÓNDE LA TIENE SEMBRADA?
NI ESTÁ EN ALTO NI ESTÁ EN BAJO
NI ESTÁ EN CERRO NI EN CAÑADA.
ESTÁ EN MEDIO DE DOS COLUMNAS
QUE LAS SOSTIENE MI ALMA.
ESA CEBADA SEÑORA
NO ESTÁ PARA YO SEGARLA.
QUE ES PARA RICOS MARQUESES





VILLANCICOS DE NAVIDAD

78

O "PA" EL DUEÑO DE LA CASA.
SIÉGUELA USTED SEGADOR
QUE PARA USTED ESTÁ SEMBRADA.
SEGARON SIETE GAVILLAS
Y A LAS DOCE SE LEVANTAN.
EL PADRE QUE LA ESCUCHABA:
DIME NIÑA ¿CON QUIÉN HABLAS?
¿CON QUIÉN QUIERE USTED QUE HABLE?
CON UNA DE MIS CRIADAS.
EL SEGADOR AL OÍR ESTO
PEGA UN SALTO DE LA CAMA.
NO TE VAYAS SEGADOR
QUE SE TE OLVIDA LA PAGA.
LE HA DADO DOS MIL DOBLONES
EN UN PAÑUELO DE HOLANDA.
QUE MÁS VALÍA EL PAÑUELO
QUE EL DINERO QUE LLEVABA.
AL OTRO DÍA SIGUIENTE
LAS CAMPANAS REDOBLABAN.
¿QUIÉN SE HA MUERTO, QUIÉN SE HA
MUERTO?
EL SEGADOR QUE SEGABA.
NO SE HA MUERTO, NO SE HA MUERTO
QUE LO HA MATADO UNA DAMA
¿QUIÉN HA SIDO ESA SEÑORA?
LA SEÑORA DE LA ALGABA.
EL DINERO PA L'ENTIERRO
Y EL PAÑUELO PA LA CARA.
Y AQUÍ SE ACABA LA HISTORIA
DEL SEGADOR QUE SEGABA.



JEREZ DE LA FRONTERA



LOS PEREGRINOS

(AL CANTAR SE REPITEN TODOS LOS VERSOS)

HACIA ROMA CAMINAN DOS PEREGRINOS,
A QUE LOS CASE EL PAPA PORQUE SON
PRIMOS.

SOMBRERITO DE HULE LLEVA EL MOZUELO,
Y LA PEREGRINITA DE TERCIOPELO.

AL PASAR EL ARROYO DE LA VICTORIA,
TROPEZÓ LA MADRINA CAYÓ LA NOVIA.

EL PADRINO SE RÍE Y EL NOVIO LLORA
AL VER QUE SE HA CAÍDO LA POBRE NOVIA.

LLEGARON A PALACIO SUBEN ARRIBA,
Y EN LA SALA DE EN MEDIO LO EXAMINAN.

LE HA PREGUNTADO EL PAPA POR LA
DOCTRINA,
DICE QUE NO LA SABE LA PEREGRINA.

LE HA PREGUNTADO EL PAPA COMO SE
LLAMAN,
EL LE DICE QUE PEDRO ELLA QUE ANA.

LE HA PREGUNTADO EL PAPA LA EDAD QUE
TIENEN,
ELLA DICE QUE QUINCE Y EL DIECISIETE.





80

LE HA PREGUNTADO EL PAPA DE DONDE
LLEGAN,
ELLA DICE DE CABRA Y EL DE LUCENA.

LE HA PREGUNTADO EL PAPA QUE SI HAN
PECADO,
AL PASAR EL ARROYO LE DI LA MANO.

Y LA PEREGRINITA QUE ES VERGONZOSA,
SE LE HA PUESTO LA CARA COLOR DE
ROSA.

ANDABA EL PADRE SANTO DE SILLA EN
SILLA,
POR COGERLE LA MANO A LA PEREGRINA.

EL NOVIO QUE ESTÁ ENFRETE Y LA ESTÁ
VIENDO,
DE LOS CELOS DEL PAPA SE ESTÁ
MURIENDO.

PEREGRINITA HERMOSA VÁMONOS DE
AQUÍ,
QUE POR LO QUE YO VEO ME "QUEO" SIN TÍ.

LAS CAMPANAS DE ROMA YA REPICARON,
PORQUE LOS PEREGRINOS YA SE HAN
"CASAO".



JEREZ DE LA FRONTERA



LA MICAELA

ESTANDO LA MICAELA
SENTADITA EN SU BalcÓN
LE HA DADO UNA FATIGA
Y LLAMARON AL DOCTOR.

ESTRIBILLO

QUE DALE, QUE TOMA
QUE AZÚCAR Y CANELA
QUE NO HAY QUIÉN LE DÉ
CON EL MAL A LA MICAELA.

LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN LA
FRENTE
Y DIJO MICAELA: AY DOCTOR QUE ESTOY
CALIENTE.
(ESTRIBILLO)

LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN LA
BOCA
Y DIJO MICAELA: AY DOCTOR QUE ME
VUELVO LOCA.
(ESTRIBILLO)

LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN EL
PECHO
Y DIJO MICAELA: POR AHÍ SE VA DERECHO.
(ESTRIBILLO)





LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN EL
OMBLIGO
Y DIJO MICAELA: POR AHÍ ME VOY
CONTIGO.
(ESTRIBILLO)

LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN LA
RODILLA
Y DIJO MICAELA: AY DOCTOR QUE ME
HACE COSQUILLAS.
(ESTRIBILLO)

LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN LA
INGLE
Y DIJO MICAELA: POR AHÍ CORRE LA
PRINGUE.
(ESTRIBILLO)

LE PUSO EL DOCTOR LA MANO EN EL ...
Y DIJO MICAELA: AHÍ, AHÍ, AHÍ.





PARA PASEAR TU CALLE

PARA PASEAR TU CALLE,
NO NECESITO CUCHILLO,
QUE ESE NOVIO QUE TU TIENES
ME LO METO EN EL BOLSILLO.

ESTRIBILLO

CON EL LERU, LERU, LERU,
CON EL LERU, LERU LA,
“AJAI” COMO TE QUIERO
Y QUE MAL PAGO ME DAS.

MÁS VALE EN TU BOCA UN BESO
QUE EN LA CALLE TROPEZAR,
QUE EN LA CALLE TROPEZAR,
CON LA JOROBA DE UN VIEJO.
(ESTRIBILLO)

PARA PASEAR TU CALLE
NO NECESITO ESCOPETA,
QUE ESE NOVIO QUE TÚ TIENES
ME LO METO EN LA BRAGUETA.
(ESTRIBILLO)

PARA PASEAR TU CALLE,
NO NECESITO NAVAJA,
ESE NOVIO QUE TU TIENES,
ME LO METO YO EN LA FAJA.
(ESTRIBILLO)





VILLANCICOS DE NAVIDAD

84

PARA PASEAR TU CALLE
YO NO NECESITO "NA"
A MAÑO LIMPIA A TU NOVIO
LO MANDO "PAL HOSPITAL".
(ESTRIBILLO)



JEREZ DE LA FRONTERA



ENTRE EN EL JARDÍN DE VENUS

ENTRÉ EN EL JARDÍN DE VENUS,
CINCO CAPULLOS CORTÉ
FUERON MIS CINCO “SENTÍOS”
QUE YO PUSE EN TU QUERER.

ESTRIBILLO

ÁBREME LA PUERTA
CIÉRRAME EL POSTIGO
ÉCHAME EL PAÑUELO
QUE YO VENGO “HERÍO”,
PUES SI VIENE “HERÍO”
VETE AL HOSPITAL,
QUE ALLÍ ESTÁN LAS MONJAS
DE LA “CARÍA”
QUE CURAN DE BALDE
Y NO LLEVAN “NÁ”.

DE LOS CINCO TE DOY UNO
Y YO ME QUEDO CON CUATRO
POR HABERTE “CONOCÍO”
Y HABERTE “QUERÍO” TANTO.
(ESTRIBILLO)

DE LOS CUATRO TE DOY UNO
Y YO ME QUEDO CON TRES
POR HABERTE “CONOCÍO”
Y HABERTE “QUERÍO” BIEN.
(ESTRIBILLO)





DE LOS TRES TE DOY UNO
Y YO ME QUEDO CON DOS
POR HABERTE "CONOCÍO"
NIÑA DE MI CORAZÓN.
(ESTRIBILLO)

DE LOS DOS TE DOY UNO
Y YO ME QUEDO CON OTRO,
POR HABERTE "CONOCÍO"
Y HABERME "QUERÍO" POCO.
(ESTRIBILLO)

EL ÚLTIMO QUE ME QUEDA
TE LO DOY DE MALA GANA
POR HABERTE "CONOCÍO"
UN LUNES POR LA MAÑANA.
(ESTRIBILLO)





NIÑO “CHIQUETITO”

“TO” EL MUNDO LE LLEVA AL NIÑO
YO NO TENGO QUE LLEVAR, QUE LLEVAR,
LE LLEVARÉ UN CANTECITO
“PA” QUE DEJE DE LLORAR, DE LLORAR.

NIÑO “CHIQUETITO”
CARA DE CLAVEL
QUE POR ESTE TIEMPO
QUISISTE NACER.
NIÑO “CHIQUETITO”
QUE BONITO ES
SU “MARE” MARÍA
SU “PARE” JOSÉ.

CUANDO SALÍ CANTANDO
DEJÓ EL NIÑO DE LLORAR, DE LLORAR,
SU “MARE” SALIÓ BAILANDO
SU “PARE” HACIENDO EL COMPÁS, EL
COMPÁS.

NIÑO CHIQUETITO...

COMO LA NOCHE ES TAN FRÍA,
HA LLEGAO HASTA BELÉN, A BELÉN,
Y EL NIÑO TENÍA FRÍO,
MI MANTA YO LE DEJÉ, LE DEJÉ.

NIÑO CHIQUETITO...





VILLANCICOS DE NAVIDAD

88

MARÍA ESTABA LAVANDO
LOS PAÑALES DE MANUEL, DE MANUEL,
Y LOS LAVÓ EN EL ARROYO
Y LOS TENDIÓ EN EL LAUREL, EL LAUREL.

NIÑO CHIQUETITO...



JEREZ DE LA FRONTERA



CANTABA JOSÉ

DESCANSANDO AL “LAO” DE UN POZO
A LA SOMBRA DE UN CIPRÉS (BIS)
LOS PASTORES SE HAN “PARAO”
ANTES DE LLEGAR A BELÉN.

ESTRIBILLO
CANTABA JOSÉ
MARÍA LAVABA
TENDIENDO LOS TRAPOS
“PA” QUE SE SECARAN (BIS)
EL NIÑO DORMÍA
JOSÉ LE CANTABA.

UNA PAREJA DE ÁNGELES
LLEGARON A TODA PRISA (BIS)
A VER AL NIÑO DIVINO
Y A DARLE LOS BUENOS DÍAS.
(ESTRIBILLO)

ESTANDO “TO” LOS PASTORES
HACIENDO LA CANTINELA (BIS)
ADORANDO AL REY DEL CIELO
SOBRE SU CUNA MÁS BELLA.
(ESTRIBILLO)

CON SU NIÑO EN LA “ROÍLLA”
JOSÉ LE ESTÁ CANTANDO (BIS)
MIENTRAS MARÍA LAVABA
EN UN ARROYO CERCANO.





DE LAS DOCE PALABRAS

DE LAS DOCE PALABRAS RETORNEADAS
DIME LA UNA,
LA UNA LA VIRGEN PURA.

ESTRIBILLO

LA DOS LA DE MOISÉS
DONDE CRISTO PUSO LOS PIES
PARA IR A LA CASA SANTA DE
JERUSALÉN,
SANTO VARÓN
DAME LA VELA QUE A TI TE ALUMBRA
QUE A MI ME ALUMBRA EL SOL
Y A USTED LA LUNA.

DE LAS DOCE PALABRAS RETORNEADAS
DIME LAS TRES,
LAS TRES, LAS TRES MARÍAS
LA UNA LA VIRGEN PURA.
(ESTRIBILLO)

DE LAS DOCE PALABRAS RETORNEADAS
DIME LAS SEIS,
LAS SEIS, LAS SEIS VELAS
QUE SALIERON DE GALILEA,
LAS CINCO, LAS CINCO LLAGAS,
LAS CUATRO, LOS CUATRO EVANGELIOS,
LAS TRES, LAS TRES MARÍAS,
LA UNA LA VIRGEN PURA.
(ESTRIBILLO)





DE LAS DOCE PALABRAS RETORNEADAS
DIME LAS NUEVE,
LAS NUEVE, LOS NUEVE MESES
LAS OCHO, LOS OCHO GOZOS,
LAS SIETE, LOS SIETE DOLORES
LAS SEIS, LAS SEIS VELAS
QUE SALIERON DE GALILEA,
LAS CINCO, LAS CINCO LLAGAS
LAS CUATRO, LOS CUATRO EVANGELIOS
LAS TRES, LAS TRES MARÍAS
LA UNA LA VIRGEN PURA.
(ESTRIBILLO)

DE LAS DOCE PALABRAS RETORNEADAS
DIME LAS DOCE,
LAS DOCE, LOS DOCE APÓSTOLES
LAS ONCE, LAS ONCE VÍRGENES
LAS DIEZ, LOS DIEZ MANDAMIENTOS,
LAS NUEVE, LOS NUEVE MESES
LAS OCHO, LOS OCHO GOZOS,
LAS SIETE, LOS SIETE DOLORES,
LAS SEIS, LAS SEIS VELAS
QUE SALIERON DE GALILEA,
LAS CINCO, LAS CINCO LLAGAS,
LAS CUATRO, LOS CUATRO EVANGELIOS
LAS TRES, LAS TRES MARÍAS
LA UNA LA VIRGEN PURA.
LAS DOS, LAS DE MOISÉS
DONDE CRISTO PUSO LOS PIES
PARA IR A LA CASA SANTA DE
JERUSALÉN,





92

SANTO VARÓN
DAME LA VELA QUE A TI TE ALUMBRA
QUE A MI ME ALUMBRA EL SOL
Y A USTED LA LUNA.



JEREZ DE LA FRONTERA



EL CURA NO VA A LA IGLESIA

EL CURA NO VA A LA IGLESIA
DICE LA NIÑA ¿POR QUÉ?
PORQUE NO TIENE ZAPATOS
ZAPATOS YO LE DARÉ.

LOS ZAPATOS GURRIPATOS
CON SU HEBILLA Y SU TACÓN
ORA POR NOBIS, KIRIE LEISON,
SANTA MARÍA MADRE DE DIOS.

EL CURA NO VA A LA IGLESIA
DICE LA NIÑA ¿POR QUÉ?
PORQUE NO TIENE SOTANA
SOTANA YO LE DARÉ.
LA SOTANA LARGA Y LLANA,
LOS ZAPATOS GURRIPATOS
CON SU HEBILLA Y SU TACÓN
ORA POR NOBIS, KIRIE LEISON,
SANTA MARÍA MADRE DE DIOS.

EL CURA NO VA A LA IGLESIA
DICE LA NIÑA ¿POR QUÉ?
PORQUE NO TIENE CAMISA
CAMISA YO LE DARÉ.
LA CAMISA LARGA Y LISA
LA SOTANA LARGA Y LLANA,
LOS ZAPATOS GURRIPATOS
CON SU HEBILLA Y SU TACÓN





VILLANCICOS DE NAVIDAD

94

ORÀ POR NOBIS, KIRIE LEISON,
SANTA MARÍA MADRE DE DIOS.

EL CURA NO VA A LA IGLESIA
DICE LA NIÑA ¿POR QUÉ?
PORQUE NO TIENE BONETE
BONETE YO LE DARE.
EL BONETE SACA Y METE,
LA CAMISA LARGA Y LISA,
LA SOTANA LARGA Y LLANA,
LOS ZAPATOS GURRIPATOS
CON SU HEBILLA Y SU TACÓN
ORÀ POR NOBIS, KIRIE LEISON,
SANTA MARÍA MADRE DE DIOS.



JEREZ DE LA FRONTERA



DEBAJO DE LA HOJA

DEBAJO DE LA HOJA DE LA LECHUGA,
TENGO A MI AMANTE MALO
CON CALENTURA.

ESTRIBILLO

AY AMOR, AY AMOR, AY AMANTE,
AY AMOR QUE NO PUEDO OLVIDARTE,
AY AMOR MATITA DE ROMERO
AY AMOR QUE OLVIDARTE NO PUEDO.

DEBAJO DE LA HOJA DE LA VERBENA
TENGO A MI AMANTE MALO
MIRA QUE PENA.
(ESTRIBILLO)

DEBAJO DE LA HOJA DEL CULANTRILLO
TENGO A MI AMANTE MALO
CON TABARDILLO.
(ESTRIBILLO)

DEBAJO DE LA HOJA DEL PEREGIL
TENGO A MI AMANTE MALO
Y SE VA A MORIR.
(ESTRIBILLO)





LA TARARA

TIENE LA TARARA UN RIZO EN LA FRENTE,
UN CARACOLILLO Y UN MOÑO CELESTE

ESTRIBILLO

LA TARARA SÍ, LA TARARA, NO
TARARITA MÍA DE MI CORAZÓN.
DAME LA ROPITA QUE ME VOY A BELÉN,
QUE ESTA NOCHE NACE Y ER NIÑO MANUÉ.

TIENE LA TARARA UNA PAÑOLETA
QUE POR LOS BOQUETES SE LE VEN LAS
TETAS.

(ESTRIBILLO)

TIENE LA TARARA UN GRANO EN EL CULO
ACUDÍD CHIQUILLOS QUE YA ESTÁ
MADURO,

(ESTRIBILLO)

TIENE LA TARARA UNAS PANTORRILLAS
QUE PARECEN PALOS DE COLGAR
MORCILLAS

(ESTRIBILLO)

TIENE LA TARARA UN DEDITO MALO,
QUE NO SE LO CURA NINGÚN CIRUJANO,

(ESTRIBILLO)





ESTANDO UN CURITA

ESTANDO UN CURITA
ESTANDO UN CURITA
MALITO EN LA CAMA
MALITO EN LA CAMA
MALITO EN LA CAMA
A LA MEDIA NOCHE
A LA MEDIA NOCHE
LLAMA A LA CRIADA
LLAMA A LA CRIADA
LLAMA A LA CRIADA.
QUÉ QUIERE CURITA
QUÉ QUIERE CURITA
QUE TANTO ME LLAMA
QUE TANTO ME LLAMA
QUE TANTO ME LLAMA
QUIERO CHOCOLATE
QUIERO CHOCOLATE
Y NO TENGO AGUA
Y NO TENGO AGUA
Y NO TENGO AGUA
EL POZO ES "MUJONDO"
EL POZO ES "MUJONDO"
LA SOGA NO ALCANZA
LA SOGA NO ALCANZA
LA SOGA NO ALCANZA
TOMA ESTE PEDAZO
TOMA ESTE PEDAZO Y
AÑÁDELE UNA CUARTA
AÑÁDELE UNA CUARTA





VILLANCICOS DE NAVIDAD

98

AÑÁDELE UNA CUARTA.
ESTANDO EN EL POZO
ESTANDO EN EL POZO
LE PICÓ UNA ARAÑA
LE PICÓ UNA ARAÑA
LE PICÓ UNA ARAÑA
LE PICÓ CON GUSTO
LE PICÓ CON GUSTO
LE PICÓ CON GANAS
LE PICÓ CON GANAS
LE PICÓ CON GANAS
Y A LOS SIETE MESES
Y A LOS SIETE MESES
LA BARRIGA HINCHADA
LA BARRIGA HINCHADA
LA BARRIGA HINCHADA
Y A LOS NUEVE MESES
Y A LOS NUEVE MESES
PARIÓ LA CRIADA
PARIÓ LA CRIADA
PARIÓ LA CRIADA
Y PARIÓ UN CURITA
Y PARIÓ UN CURITA
CON CAPA Y SOTANA
CON CAPA Y SOTANA
CON CAPA Y SOTANA
Y EL CURA LE DICE
Y EL CURA LE DICE
LE PONDREMOS UN AMA
LE PONDREMOS UN AMA
LE PONDREMOS UN AMA



JEREZ DE LA FRONTERA



Y ELLÀ LE CONTESTA
Y ELLÀ LE CONTESTA
NO ME DÀ LA GANA
NO ME DÀ LA GANA
NO ME DÀ LA GANA
QUE TENGO DOS TETAS
QUE TENGO DOS TETAS
COMO DOS TINAJAS
COMO DOS TINAJAS
COMO DOS TINAJAS
Y AL AÑO SIGUIENTE
Y AL AÑO SIGUIENTE
TAMBIÉN PARIÓ EL AMA
TAMBIÉN PARIÓ EL AMA
Y PARIÓ UN CURITA
Y PARIÓ UN CURITA
CON CAPA Y SOTANA
CON CAPA Y SOTANA
CON CAPA Y SOTANA.





ENTRÉ POR LA SACRISTÍA

ENTRÉ POR LA SACRISTÍA,
SALÍ POR EL CAMPANARIO,
A DARLE LOS BUENOS DÍAS,
A LA VIRGEN DEL ROSARIO.

ESTRIBILLO

LA CALLE QUE YO RONDÉ, RONDARÉ,
SI TU LA QUIERES RONDAR, RONDARÁ,
PERO DE AMORES, SEÑORES,
NI HABLAR, NI HABLAR Y NI HABLAR,
NI HABLAR Y NI HABLAR.

ENTRÉ POR LA SACRISTÍA,
SALÍ POR LA PUERTA AZUL,
A DARLES LOS BUENOS DÍAS,
AL CORAZÓN DE JESÚS.
(ESTRIBILLO)

ENTRÉ POR LA SACRISTÍA,
SALÍ POR LA PUERTA FALSA,
A DARLE LOS BUENOS DÍAS,
A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA.
(ESTRIBILLO)





EL AYAYAY

ESTRIBILLO

AYAYAY, MI “AMÓ” SEA “AGRACIAO”
AYAYAY, MI “AMÓ” ES EL CORDERO
AYAYAY, CANTAREMOS LA GLORIA
AYAYAY, PASTORCILLOS DEL CIELO.

LA VIRGEN SE ESTÁ LAVANDO
SUS BLANCAS PIERNAS EN EL RÍO
Y LOS ÁNGELES LE CANTAN
AL NIÑO RECIÉN NACÍO.

(ESTRIBILLO)

LA VIRGEN ESTA COSIENDO
LA ROPITA DE MANUEL
Y EL NIÑO ESTÁ SONRIENDO
JUGANDO CON SAN JOSÉ.

(ESTRIBILLO)

SAN JOSÉ HACE LAS TORTAS
Y LA VIRGEN LOS PESTIÑOS
Y UN ÁNGEL CANTA LA NANA
PARA QUE SE DUERMA EL NIÑO.

(ESTRIBILLO)

EN EL PORTAL DE BELÉN
HAY ESTRELLAS, SOL Y LUNA
LA VIRGEN Y SAN JOSÉ
Y EL NIÑO QUE ESTÁ EN LA CUNA.

(ESTRIBILLO)





LA ALAMEDA

ESTÁNDOME PASEANDO
UN DÍA POR LA “ALAMEA”
QUE YA POR AQUÍ, QUE YA POR ALLÁ,
UN DÍA POR LA “ALAMEA”.

ME ENCONTRÉ CON DOS MUCHACHAS
NO ME PARECIERON FEAS
QUE YA POR AQUÍ, QUE YA POR ALLÁ,
NO ME PARECIERON FEAS.

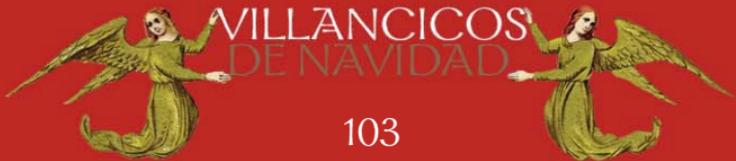
YO LAS CONVIDÉ A GARBANZOS
DICEN QUE NO TIENEN MUELAS
QUE YA POR AQUÍ, QUE YA POR ALLÁ,
DICEN QUE NO TIENEN MUELAS.

YO LAS CONVIDÉ A PAN BLANCO
DICEN QUE BLANCAS SON ELLAS
QUE YA POR AQUÍ, QUE YA POR ALLÁ,
DICEN QUE BLANCAS SON ELLAS.

YO LAS CONVIDÉ A TURRÓN
ESO SÍ QUERÍAN ELLAS
QUE YA POR AQUÍ, QUE YA POR ALLÁ,
ESO SI QUERÍAN ELLAS.

UNA COGIÓ CUATRO LIBRAS
OTRA CUATRO Y MEDIA
QUE YA POR AQUÍ, QUE YA POR ALLÁ,
OTRA CUATRO Y MEDIA.





A LA VUELTA DE LA ESQUINA
ESTÁ LA CASA DE ELLAS
QUE YA POR AQUÍ, QUE YA POR ALLÁ,
ESTÁ LA CASA DE ELLAS.

ELLAS SE METIERON DENTRO
Y A MÍ ME DEJARON FUERA
QUE YA POR AQUÍ, QUE YA POR ALLÁ,
Y A MÍ ME DEJARON FUERA.

POR DEBAJO DE LA PUERTA
ME METIERON UNA ESQUELA
QUE YA POR AQUÍ, QUE YA POR ALLÁ,
ME METIERON UNA ESQUELA.

EN EL PRIMER RENGLÓN DICE
VAYA TONTO A LA ALAMEDA,
QUE YA POR AQUÍ, QUE YA POR ALLÁ,
VAYA TONTO A LA ALAMEDA.

ESO LE PASA A LOS HOMBRES
POR FIARSE DE MOZUELAS,
QUE YA POR AQUÍ, QUE YA POR ALLÁ,
POR FIARSE DE MOZUELAS.

Y ESO ME HA PASAO A MÍ,
POR YO FIARME DE ELLAS,
QUE YA POR AQUÍ, QUE YA POR ALLÁ,
POR YO FIARME DE ELLAS.





EL TARANTÁN

TARANTÁN CUANDO DABA LA UNA
POR VER AL NIÑO EN LA CUNA
Y AL NIÑO RECIÉN NACÍO
QUE NACÍO EN LA NOCHEBUENA
EN BELÉN EN UN PORTAL,
CHIN TARANTÁN CUANDO DABA LA UNA
QUE CHIN TARANTÁN CUANDO DABAN
LAS DOS
CHIN TARANTÁN CUANDO DABAN LAS
TRES
LA VIRGEN MARÍA Y EL NIÑO MANUEL.

LOS PASTORES QUE SUPIERON
QUE EL NIÑO DIOS ESTABA EN CUEROS (BIS)
HUBO PASTOR QUE ESQUILÓ
CUATRO, CINCO O SEIS CORDEROS. (BIS)

TARANTÁN CUANDO DABAN LAS DOS,
POR VER AL NIÑO DE DIOS,
Y AL NIÑO RECIÉN...

LOS PASTORES QUE SUPIERON
QUE EL NIÑO QUERÍA LECHE (BIS)
HUBO PASTOR QUE ORDEÑÓ
LAS CABRITAS VEINTE VECES. (BIS)

TARANTÁN CUANDO DABAN LAS TRES
POR VER AL NIÑO MANUEL
Y AL NIÑO RECIÉN...





105

LOS PASTORES QUE SUPIERON
QUE EL NIÑO QUERÍA FIESTA (BIS)
HUBO PASTOR QUE ROMPIÓ
DIEZ PARES DE PANDERETAS (BIS)

TARANTÁN CUANDO DABAN LA UNA
POR VER AL NIÑO EN LA CUNA
Y AL NIÑO RECIÉN...



JEREZ DE LA FRONTERA



ZAGALILLOS DEL MONTE

ESTRIBILLO

ZAGALILLOS DEL MONTE “VENÍ”,
PASTORCILLOS DEL MONTE “BAJÁ”.
Y ADOREN AL REY DE LOS CIELOS,
YA VERÁN, YA VERÁN, YA VERÁN.

LA VIRGEN QUE NO TENIA
PAÑALES NI METEORES,
A SAN JOSÉ LE HA “QUITAO”
LOS FORROS DE LOS CALZONES.
(ESTRIBILLO)

SAN JOSÉ COMO, ERA CALVO
LE PICABAN LOS MOSQUITOS
Y LA VIRGEN LE DECÍA:
¡AY NO TE APURES JOSELITO.
(ESTRIBILLO)

UN ÁNGEL DIO A LOS PASTORES
LA NOTICIA SONRIENTE,
Y “TOS” SALIERON CORRIENDO
A LLEVARLES SUS PRESENTES.
(ESTRIBILLO)

SAN JOSÉ ERA CARPINTERO
Y EL NIÑO CARPINTEABA,
Y LOS ÁNGELES DEL CIELO
CON LAS VIRUTAS JUGABAN.
(ESTRIBILLO)





LAS CASAS DEL NACIMIENTO

LAS CASAS DEL NACIMIENTO SON DE
PAPEL,
MIRE USTED QUE GRACIA.
Y LAS MONTAÑAS TAMBIÉN,
MIRE USTED, MIRE USTED, MIRE USTED.

LOS RÍOS Y LAS LAGUNAS SON DE CRISTAL,
Y LAS FLORES SON PINTÁ,
MIRALÁ, MIRALÁ, MIRALÁ.

LOS ÁNGELES SON DE BARRO,
LA VIRGEN Y SAN JOSÉ,
DE BARRO LAS OVEJITAS,
LA MULA Y EL BUEY,
Y DE MADERA TALLA,
MELCHOR, GASPAR Y BALTASAR.

PERO EL NIÑO QUE ESTÁ EN EL PORTAL,
ESE SI QUE ES DE VERA,
ESE SI ES DE VERDAD,
Y ESE SÍ, ESE SÍ QUE ES DE VERA,
ESE SÍ QUE ES DE VERA,
Y ESE SI ES DE VERDAD.

LA ESTRELLA QUE TANTO BRILLA ES DE
LATÓN,
MIRE USTED QUE GRACIA,
Y LA NIEVE DE ALGODÓN,





MÍRALO, MÍRALO, MÍRALO.

EL CIELO ES UN DECORADO HECHO DE
AÑIL,
LOS CAMINOS DE SERRÍN,
MIRA SI, MIRA SI, MIRA SI.

LOS ÁNGELES SON DE BARRO,
LA VIRGEN Y SAN JOSÉ,
DE BARRO LAS OVEJITAS,
LA MULA Y EL BUEY,
Y DE MADERA TALLÁ,
MELCHOR, GASPARY BALTASAR.

PERO EL NIÑO QUE ESTÁ EN EL PORTAL,
ESE SÍ QUE ES DE VERA,
ESE SÍ ES DE VERDAD,
Y ESE SÍ, ESE SÍ QUE ES DE VERA,
ESE SÍ QUE ES DE VERA,
Y ESE SÍ ES DE VERDAD,
Y ESE SÍ, ESE SÍ QUE ES DE VERA,
ESE SÍ QUE ES DE VERA,
Y ESE SÍ ES DE VERDAD.





VILLANCICO DEL LERÉN

UNA RECIÉN CASADA LERÉN, LERÉN (BIS)
PUSO UNA OLLA, LERÉN (BIS)
PUSO UNA OLLA, LERÉN, LERÉN, PUSO UNA
OLLA.

CON UN BARRIL DE AGUA LERÉN, LERÉN,
(BIS)
Y UNA CEBOLLA LERÉN (BIS)
Y UNA CEBOLLA LERÉN, LERÉN Y UNA
CEBOLLA.

TU MARÍO Y EL MÍO, LERÉN, LERÉN, (BIS)
VAN POR ACEITE, LERÉN (BIS)
VAN POR ACEITE, LERÉN, LERÉN, VAN POR
ACEITE.

CON UN CUERNO EN LA MANO LERÉN,
LERÉN, (BIS)
Y OTRO EN LA FRENTE, LERÉN, (BIS)
Y OTRO EN LA FRENTE, LERÉN, LERÉN, Y
OTRO EN LA FRENTE.

UNA RECIÉN CASADA, LERÉN, LERÉN, (BIS)
HIZO LA CAMA, LERÉN, (BIS)
HIZO LA CAMA, LERÉN, LERÉN, HIZO LA
CAMA.

DEBAJO DEL COLCHÓN, LERÉN, LERÉN, (BIS)
PUSO LA MANTA LERÉN, (BIS)





VILLANCICOS DE NAVIDAD

110

PUSO LA MANTA, LERÉN, LERÉN, PUSO LA
MANTA.

COMO QUIERES QUE VAYA LERÉN, LERÉN,
(BIS)

DE NOCHE A VERTE, LERÉN, (BIS)

DE NOCHE A VERTE, LERÉN, LERÉN, DE
NOCHE A VERTE.

SI EL PERRO DE TU PADRE, LERÉN, LERÉN,
(BIS)

SALE A MORDERME, LERÉN (BIS)

SALE A MORDERME, LERÉN, LERÉN, SALE A
MORDERME.

UNA RECIÉN CASADA LERÉN, LERÉN, (BIS)

PUSO UNA OLLA, LERÉN, (BIS)

PUSO UNA OLLA, ...



JEREZ DE LA FRONTERA



LA HUIDA A EGIPTO

LA VIRGEN VA CAMINANDO
HUYENDO DEL REY HERODES
Y EN EL CAMINO HAN “PASAO”
GRANDES FRÍOS Y CALORES
Y AL NIÑO LO LLEVAN
CON GRANDES “CUIDAOS”
PORQUE EL REY HERODES
QUIERE DEGOLLARLO.

SIGUIERON MÁS ADELANTE
Y A UN LABRADOR QUE ALLÍ VIERON
LE HA PREGUNTADO LA VIRGEN:
LABRADOR, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
Y EL LABRADOR DICE:
SEÑORA, SEMBRANDO
UN POCO DE PIEDRAS
PARA EL NUEVO AÑO.

FUE TANTA LA MUCHEDUMBRE
QUE DIOS LE MANDÓ DE PIEDRAS
QUE PARECÍA SU ¡JAZA!
UNA GRANDÍSIMA SIERRA.
ESE FUE EL CASTIGO QUE DIOS LE MANDÓ
POR SER MAL HABLADO
AQUEL LABRADOR.

SIGUIERON MÁS ADELANTE
Y A OTRO LABRADOR QUE VIERON
LA VIRGEN LE PREGUNTÓ:





VILLANCICOS DE NAVIDAD

112

LABRADOR, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
Y EL LABRADOR DICE:
SEÑORA, SEMBRANDO
UN POCO DE TRIGO
PARA EL NUEVO AÑO.

VENID MAÑANA A SEGARLO
SIN NINGUNA DISCUSIÓN,
QUE ESTE MILAGRO LO HACE
EL DIVINO REDENTOR,
Y SI ACASO VIENEN
POR MI PREGUNTANDO
DILE QUE ME HAS VISTO
ESTANDO SEMBRANDO.
SE FUE EL LABRADOR A SU CASA
Y A SU MUJER LE CONTÓ
TODO LO QUE LE PASABA
TODO LO QUE LE PASÓ.
LA MUJER DICE:
ESO NO PUEDE SER,
EN TAN POCO TIEMPO
SEMBRAR Y COGER.

ESTANDO SEGANDO EL TRIGO
VIO DE VENIR A CABALLO
TODA LA TROPA DE HERODES
POR EL NIÑO PREGUNTANDO.
Y EL LABRADOR DICE:
CIERTO QUE LO VÍ
ESTANDO SEMBRANDO
PASÓ POR AQUÍ.



JEREZ DE LA FRONTERA



VILLANCICOS DE NAVIDAD

113

SE MIRAN UNOS A OTROS

LLENOS DE CORAJE Y RABIA
EN VER QUE NO PODÍA SER
EL INTENTO QUE LLEVABAN.
Y EL INTENTO ERA
COGER AL CORDERO
PARA PRESENTARLO
AL REY MAS SOBERBIO.



JEREZ DE LA FRONTERA



A LA ORILLA DEL RÍO

A LA ORILLA DEL RÍO
DE ALEJANDRÍA
PASO EL TIEMPO SEMBRANDO
MI FANTASÍA.

A LA ORILLA DEL RÍO
SEMBRÉ UNA PITA,
ME SALIERON TRES ROSAS,
TODAS DISTINTAS.

ESTRIBILLO
TIN TIRRITÍN TIN TIN,
MOLINÉ, MOLINÉ
DE LA VERA VAN.
QUE CURRÍN, TIN TIN
QUE CURRÍN TIN TAN
DE LA VERA VERA, VIN,
DE LA VERA VERA, VAN.

A LA ORILLA DEL RÍO
SEMBRÉ UNA PARRA,
ME SALIERON TRES CHORROS
DE AGUA SALADA.

A LA ORILLA DEL RÍO
SEMBRÉ TRES COLES,
ME SALIERON TRES HIJOS
COMO TRES SOLES.
(ESTRIBILLO)





A LA ORILLA DEL RÍO
SEMBRÉ UN BAMBÚ,
ME SALIERON TRES DAMAS
“VESTÍAS” DE AZUL.

A LA ORILLA DEL RÍO
SEMBRÉ PEPINOS,
ME SALIERON TRES FRAILES
DE CAPUCHINOS.
(ESTRIBILLO)

A LA ORILLA DEL RÍO
FUERON LAS BODAS,
LLAMA A LOS INVITADOS
CON CARACOLAS.

A LA ORILLA DEL RÍO
DE ALEJANDRÍA,
CON EL SOL Y LA LUNA
ME DISTRAÍA.
(ESTRIBILLO)





LA ZAMBOMBA TIENE UN DIENTE

LA ZAMBOMBA TIENE UN DIENTE
Y EL CARRIZO TIENE DOS
Y LA QUE LA ESTÁ TOCANDO
TIENE MÁS DE VEINTIDÓS...

ESTRIBILLO

...DALE A LA ZAMBOMBA
Y DALE AL CARRIZO
A LAS GENTES DEL CAMPO
NO COMEN CHORIZO
Y SI LO COMIERAN
LO COMIERAN FRITO.

NIÑA QUE ESTÁ EN LA VENTANA
VEN Y SIÉNTATE A LA MESA
PORQUE VAMOS A CENAR
ANTES QUE EMPIECE LA FIESTA...
(ESTRIBILLO)

SACA NIÑA LOS PESTIÑOS
Y LA BOTELLA DE ANÍS
QUE ESTA NOCHE ES NOCHEBUENA
Y EL NIÑO DIOS VA A VENIR...
(ESTRIBILLO)

YA ESTÁN CANTANDO Y BAILANDO
EN EL PATIO DE MI CASA
CELEBRANDO EL NACIMIENTO





VILLANCICOS DE NAVIDAD

117

DEL REDENTOR DE LAS ALMAS...
(ESTRIBILLO)

LA ZAMBOMBA ES UN PUCHERO
QUE HA VENIDO DE ARAGÓN
Y EL MUCHACHO QUE LA TOCA
QUIERE BARRAS DE TURRÓN...
(ESTRIBILLO)



JEREZ DE LA FRONTERA



CAMPANILLEROS DE MANUEL TORRE

A LA PUERTA DE UN RICO AVARIENTO
LLEGÓ JESUCRISTO Y LIMOSNA PIDIÓ,
Y EN LUGAR DE DARLE LIMOSNA
LOS PERROS QUE HABÍA SE LOS ACHUCHÓ,
PERO QUISO DIOS,
QUE LOS PERROS AL MOMENTO RABIARAN
Y EL RICO AVARIENTO POBRE SE QUEDÓ.

SI SUPIERAS LA ENTRADA QUE TUVO
EL REY DE LOS CIELOS EN JERUSALÉN,
QUE NO QUISO COCHE NI CALESA
SOLO UN JUMENTITO QUE ALQUILAO FUE.
QUISO DEMOSTRAR
QUE LAS PUERTAS DIVINAS DEL CIELO
TAN SÓLO LAS ABRE LA SANTA HUMILDAD.

DOS PASTORES CORRÍAN PA UN ÁRBOL
HUYENDO DE UNA NUBE QUE SE
ALEVANTÓ.
CAYO UN RAYO A NOSOTROS NOS LIBRE
Y A UNO DE ELLOS LO CARBONIZÓ
PERO AL OTRO NO
QUE LLEVABA LA SANTA RELIQUIA
DE LA VIRGEN PURA DE LA CONCEPCIÓN.





VILLANCICOS
DE NAVIDAD

119

RECETA
DE PESTIÑOS



JEREZ DE LA FRONTERA



120

“LOS PESTIÑOS DE LA ABUELA PACA”

INGREDIENTES:

- 2 KG. DE HARINA DE REPOSTERÍA.
- CÁSCARA DE NARANJA.
- MATALAUVA
- CÁSCARA DE LIMÓN RALLADO.
- VINO FINO DE JEREZ
- MIEL.
- ACEITE DE OLIVA
- ANISES DE COLORES

ELABORACIÓN:

SE PONEN DOS TAZAS DE ACEITE EN EL PEROL Y SE FRÍE LA CÁSCARA DE NARANJA. SE APARTA EL ACEITE Y SE LE AÑADE LA MATALAUVA SIN DEJAR QUE SE QUEME. SE CUELA EL ACEITE Y SE TIRA LA MATALAUVA.

A LA HARINA DE REPOSTERÍA SE LE AÑADE EL ACEITE, LA PIEL DE UN LIMÓN RALLADO, UN VASO DE VINO FINO DE JEREZ, Y DOS VASOS MÁS DE ACEITE. SE PROCEDA A DARLE UN BUEN AMASADO HASTA HACER QUE LA MASA ESTÉ COMPACTA Y NO SE DESHAGA.



JEREZ DE LA FRONTERA



VILLANCICOS DE NAVIDAD

121

SE HACEN LOS PESTIÑOS, SE FRÍEN EN
ACEITE NUEVO Y MUY CALIENTE. SE
COLOCA LA MIEL EN UN PEROL Y SE LE
AÑADE UN POCO DE AGUA. UNA VEZ
QUE ESTÉ CALIENTE SE VAN AÑADIENDO
LOS PESTIÑOS. SE ESCURREN BIEN Y SE LES
AGREGAN LOS ANISES DE COLORES.



JEREZ DE LA FRONTERA

EDITA:



DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Departamento de Imagen y Diseño.
Ayuntamiento de Jerez

© DE LOS TEXTOS
Los autores
© DE LA EDICIÓN
Ayuntamiento de Jerez

DEPÓSITO LEGAL



JEREZ DE LA FRONTERA